

Ao distinto amigo Dr. Affonso de Carvalho

VENEZA

Barcarola.

Eduardo Sout

PIANO.

The piano introduction is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a delicate melody in the right hand with grace notes and a steady accompaniment in the left hand. A section of the right hand is marked with a percentage sign (%) and an 8-measure repeat sign. The piece concludes with a fermata and the word 'Fim'.

Só para acabar.

Fim

1ª e 2ª Voz.

O nos-so do-ce a-môr..... Eu ve-nho re-cor-dar..... E ao pal-li-do lu

Côro.

The first system of the vocal score includes the vocal line for the first and second voices (1ª e 2ª Voz.) and the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'O nos-so do-ce a-môr..... Eu ve-nho re-cor-dar..... E ao pal-li-do lu'. The piano accompaniment continues from the introduction.

ar..... Con-tar a mi-nha dôr..... Foi so-nho que pas-sou Luz que fin-dou..... fin-dou..... fim

Côro de bocca fechada

The second system of the vocal score continues the vocal line with the lyrics 'ar..... Con-tar a mi-nha dôr..... Foi so-nho que pas-sou Luz que fin-dou..... fin-dou..... fim'. Below the vocal line, there is a section for 'Côro de bocca fechada' (closed mouth chorus) with a piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern.

dou O a - môr não mais vi - rá não tor - na - rá..... tra la la la la la la la..... Re...
 Tra la la la la la la la la la la la.....

cordar É..... vi - ver..... É... sorrir E'... cantar cantar..... Re - cordar É...
bocca fechada

..... soffrer Tra la la la tra la la la la la la la la.....
 Tra la la la tra la la la la la la la la

D. C. %

O nosso doce amor
 Eu venho recordar
 E ao pallido luar
 Contar a minha dôr
 Foi sonho que passou
 Luz que findou
 Findou - findou

O amor não mais virá
 Não tornará
 Tra - tra - la - la - la - la
 Recordar é viver
 É sorrir...é cantar cantar
 Recordar é soffrer
 Tra - tra - la - la - la - la.