

SEU DOUTOR

Marcha Carnavalesca.

Eduardo Souto.

PIANO.



The first system of the piano introduction, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A double bar line with a repeat sign is placed at the beginning.



The second system of the piano introduction, continuing the melodic and rhythmic themes from the first system.



The third system of the piano introduction, concluding with the instruction "FIM." and a final cadence. Above the staff, the text "Para acabar" is written in a box, and a fermata is placed over the final notes.

po - bre po - vo bra - si - lei - ro _____ Não tem não tem _



The first system of the vocal line, with lyrics "po - bre po - vo bra - si - lei - ro _____ Não tem não tem _". The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

_____ não tem di - nhi - ro; _____ O ou - ro ve - io do ex - tran -



The second system of the vocal line, with lyrics "_____ não tem di - nhi - ro; _____ O ou - ro ve - io do ex - tran -". The melody continues in the same key and time signature.

gei - ro — Mas nin - guem vê o tal cru - zeiro — Oh!

seu Dou . tor — Oh! seu Dou . tor — Não zan - gue e nem dê o ca -

va - co — Oh! seu Dou . tor — Oh! seu Dou . tor — Vi -

ver as - sim — é um bu - raco — Oh!

Ao $\text{\$}$

I.

O pobre povo brasileiro
Não tem-não tem-não tem dinheiro;
O ouro veio do estrangeiro
Mas ninguém vê o tal cruzeiro!..

II.

Quem sóbe lá para o poleiro
Esquece cá do galinheiro;
Só pensa n'um bom companheiro
Afim de ser o seu herdeiro!..

Estribilho.

Oh! seu Doutor
Oh! seu Doutor
Não zangue não-nem dê o cavaco
Oh! seu Doutor
Oh! seu Doutor
Viver assim é um buraco

} *BIS.*