

Da revista "A MAÇÃ"  
em scena com grande successo  
no Theatro Recreio.

# MONTA NO TROUXA.

Marcha Carnavalesca.

Versos dos Irmãos Quintiliano.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO. *f*

És a mais lin-da mo-

The first system of the musical score is a piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 'f' (forte). It begins with a series of chords and rhythmic patterns, including a triplet of eighth notes in the treble clef. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

re - - na Que eu co - nhe - ço aqui no Ri - - o

The second system contains the first line of the vocal melody. The lyrics are 're - - na Que eu co - nhe - ço aqui no Ri - - o'. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment continues in the bass clef, providing harmonic support for the vocal line.

És mi - nha Ze - zé Le - o - - ne Ou - tra não ha, eu de - sa -

The third system contains the second line of the vocal melody. The lyrics are 'És mi - nha Ze - zé Le - o - - ne Ou - tra não ha, eu de - sa -'. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef.

fiol És a mais lin-da mo - re - - na

The fourth system contains the third line of the vocal melody. The lyrics are 'fiol És a mais lin-da mo - re - - na'. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef.

Que eu co - nhe - ço a - qui no Ri - - o És mi - nha Ze - zé Le -

The fifth system contains the fourth line of the vocal melody. The lyrics are 'Que eu co - nhe - ço a - qui no Ri - - o És mi - nha Ze - zé Le -'. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The system ends with a double bar line.

o - - ne Ou - tra não ha, de - sa - fio!..... *Coda* Monta no

trouxa ..... Do Co - ro - nel ..... El - le é bon - sinho ..... Não tem quar.

tel, ..... En - fia o dente ..... Que não faz mal ..... E ti - ra o

nos so Pro Car - na - val!.....

*DC* al  $\oplus$  depois CODA

*CODA* - fio!.....

FIM.

És a mais linda morena  
 Que eu conheço aqui no Rio  
 És minha Zezé Leone  
 Outra não ha desafio! } *Bis.*

Monta no trouxa  
 Do Coronel  
 Elle é bonzinho  
 Não tem quartel,  
 Enfia o dente  
 Que não faz mal  
 E tira o nosso  
 Pro Carnaval!