

# MARIA PEREIRA...

Fado.

(DA OPERETA PAIXÃO DE ARTISTA.)

Musica de Eduardo Sout

Só para acabar

FIM

The piano introduction is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is characterized by a series of chords and eighth notes, creating a melancholic atmosphere. The piece concludes with a final chord and the word 'FIM'.

Ma - ri - a minha Ma - ria..... Meu pei - xinho de do - en - te Tu  
se - jo ser jar - di - nei - ro Cui - dando com mui - to gô - s - to Do

The first vocal line is in 2/4 time, with a treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The melody is simple and expressive, with a few notes held over. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

és a mi - nha le - gria..... O bem que meu pei - to  
teu co - ra - ção - Can - tei - ro - Das ro - sas que tens no

1. sen - te. De - 2. rôs - to. Ma -

The second vocal line continues the melody from the first line. It features a treble staff and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a first ending bracket with two options for the final notes.

ri - a Pe - rei - ra oh! meu a - mô - re Não te - nho na - da pr'a te da - re Não

The third vocal line continues the melody. It features a treble staff and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a first ending bracket with two options for the final notes.

passo d'um grande estu - poi - re Que beio ao mundo pr'a te a -

1. mare. 2. Ma - mare. As

The fourth vocal line concludes the piece. It features a treble staff and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a first ending bracket with two options for the final notes, ending with the word 'As'.

on\_das que o mar con - têm..... São to - das cheias de sal..... Das  
 teu cha - ca - rei ro eu fôre..... Vi - ve - rei sempre re - gan - do De

la - gri - mas do meu bem..... Que dei - xei em Por - tu - gal..... Si o 1. 2.  
 mé - do que o nos - so a - môre..... Só ro - sas an - de bro - tando.

1.  
 Maria minha Maria  
 Meu peixinho de doente  
 Tu és a minha alegria  
 O bem que meu peito sente.

Desejo ser jardineiro  
 Cuidando com muito gôsto  
 Do teu coração - Canteiro -  
 Das rosas que tens no rôsto.

2.  
 As ondas que o mar contêm  
 São todas cheias de sal  
 Das - lagrimas do meu bem  
 Que deirei em Portugal.

Si o teu chacareiro eu fêre  
 Viverei sempre regando  
 De módo que o nosso amôre  
 Só rosas ande brotando.

*Estribilho.*

Maria Pereira oh! meu amôre  
 Não tenho nada pr'a te dare  
 Não passo d'um grande estupoire } *Bis*  
 Que beio ao mundo pr'a te amare.