

MANDA BUSCÁ

Marcha carnavalesca.

A "ORCHESTRA CICERO"

(Do Cinema Acovida.)

Eduardo Souto.

PIANO:

Só para acabar.

FIM.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a final chord and the word 'FIM.' written below the staff.

CANTO:

Yá - yá, vo - cê bem me dis - se, Eu não quis a -
- pois, po - rem, que eu pro - vei Os qui - tu - tes

The first system of the vocal melody is written on a single staff. It begins with a rest followed by a quarter note 'Yá', then a quarter note 'yá', and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, with dotted lines indicating where the melody continues.

cre - di - tá; Fiz mes - mo a gran - de to - li - ce,
da Ba - hia; Yá - yá eu tan - to gos - tei,

The second system of the vocal melody continues the previous system. It features a similar rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'da Ba - hia;' and 'Yá - yá eu tan - to gos - tei,' are written below the staff.

..... De não que - ré sa - bo - reá De -
..... Que só qui - tu - tes que - ria! O ca - ri -

The third system of the vocal melody concludes the piece. It includes a first ending bracket with a '1' above it and a second ending bracket with a '2' above it. The lyrics '..... De não que - ré sa - bo - reá De -' and '..... Que só qui - tu - tes que - ria! O ca - ri -' are written below the staff.

CÓRO **CÓRO** **CÓRO** **CÓRO** 1.

-rú! -Yá-yá- O va - ta - pá! -Yá-yá- O bom an - gú! -Yá-yá- A qui não ha! -Yá-yá- Só a nu -
 lata! -Yá-yá- Sabe fa - zê! -Yá-yá- E tem - pe - rá! -Yá-yá- O a - ba - rá! -Yá-yá-

2.

Si a - char bem,..... Ex - primen - tá, A. qui não tem... Man - da bus - cá!.....

..... Si a - char bem, Exprimen - tá, A. qui não tem. Man - da bus - cá!.....

1612 D.C.al %

Yá-yá, você bem me disse,
 Eu não quiz acreditar;
 Fiz mesmo a grande tolice,
 De não querê saborea

Depois, porem, que eu provei
 Os quitutes da Bahia;
 Yá-yá, eu tanto gostei,
 Que só quitutes queria!...

O carúrú! -Yá-yá-
 O vatapá! -Yá-yá-
 O bom angú! -Yá-yá-
 Aqui não ha!... -Yá-yá-

Só a mulata! -Yá-yá-
 Sabe fazê! -Yá-yá-
 E temperá! -Yá-yá-
 O abará! -Yá-yá-

Si achar bem,
 Experimentá,
 Aqui não tem... } Bis
 Manda busca!...