

JERIQUITIM

Da revista "A MAÇÃ"

(dos Irmãos Quintiliano.)

em cena no Theatro Recreio "Balão Nacional"

Criação da querida artista brasileira Ottilia Amorim

Samba.

Eduardo Souto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves of music. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Sou bahia na da S. bôa Va - ta - pá eu sei fa - zer,

The first line of lyrics is accompanied by musical notation on two staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Sou bahia na da S. bôa Va - ta - pá eu sei fa - zer,"

Me - xo bem que - bro a - tôa Quem qui - ser ve - nha ver.

The second line of lyrics is accompanied by musical notation on two staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Me - xo bem que - bro a - tôa Quem qui - ser ve - nha ver."

To - nho fé no meu Santo Nes - so Se - nhor de Bom - fim

The third line of lyrics is accompanied by musical notation on two staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "To - nho fé no meu Santo Nes - so Se - nhor de Bom - fim"

Sous mi - lagres ga - ranto El - la e bom só pra Só para acabar. *dim.*

The fourth line of lyrics is accompanied by musical notation on two staves. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Sous mi - lagres ga - ranto El - la e bom só pra Só para acabar. *dim.*" The word "Fim." is written below the piano part at the end of the line.

Ai ai ai ai ai Je - ri - qui - tim

Ai ai ai ai ai Je - ri - qui - tim

Ai ai ai ai ai Gos - to - so as - sim

Ai ai ai ai É so p'ra mim Sou lá d'l - ta - pa -

Sou bahiana da boa
 Vatapá eu sei fazer
 Mexo bem quebro atôa
 Quem quizer venha vêr.

Tenho fé no meu santo
 Nosso Senhor do Bomfim
 Seus milagres garanto
 Elle é bom só p'ra mim.

Estríb.

Sou lá d'Itaparica
 Onde a pimenta nasceu
 A chinella bem rica
 Ninguém tem como eu.

Ai! Yôyô vou-me embôra
 Já dei tudo p'ra você
 Si o angü está na hora
 Vem provar do dandê.

Estríb.

Estríb.ao: Ai - ai - ai - ai - ai - *Côro:* Jeriquitim
 Ai - ai - ai - ai - ai - Jeriquitim
 Ai - ai - ai - ai - ai - Gostoso assim
 Ai - ai - ai - ai - É só p'ra mim