

# ESPANTA O BÓDE.

*Ao amigo*  
ARMANDO A. SERRA.

Samba Carnavalesco.

Eduardo Souto.

PIANO.

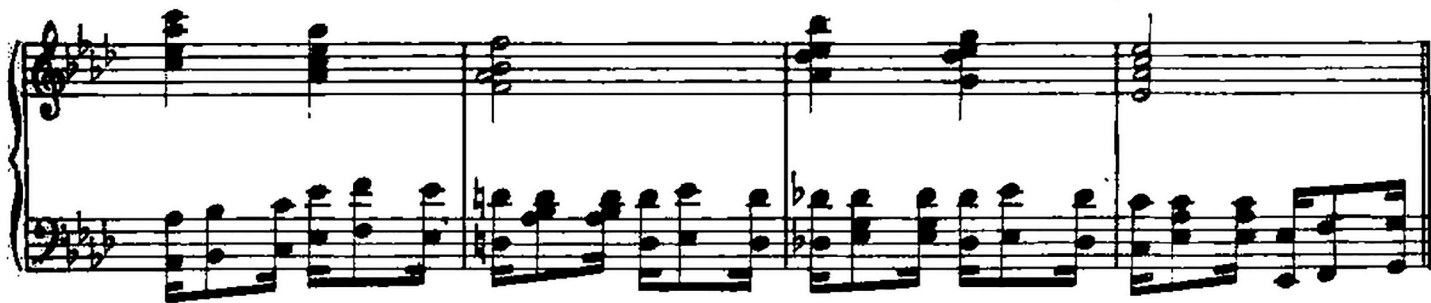
The piano accompaniment consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The first system includes a repeat sign. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes with a trill in the right hand and the word 'FIM.' in the right margin.

CANTO.

Ca - va - nhaque É do bóde

The vocal line is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note chord and continues with a series of eighth notes. The lyrics 'Ca - va - nhaque É do bóde' are aligned with the notes. The piano accompaniment continues underneath the vocal line.

Ha quem use Mas não póde



*CÓRO.*

Es - pan - ta o bó-de oh! crioula Pó - de sur - rar oh! crioula



Es - pan - ta bem oh! criou - la P'ra não vol - tar



D.C. §

- |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1.             | 2.             | 3.             | 4.             |
| Cavanhaque     | Ninguém quer   | Que catinga    | Quanta gente,  |
| É do bóde      | Bóde em casa   | Tem o bóde     | Que pagóde!... |
| Ha quem use    | Come tudo      | Ficar perto    | Embrulhada     |
| Mas não póde   | Tudo arrasa    | Ninguém póde   | Por um bóde    |
| <i>Estríb.</i> | <i>Estríb.</i> | <i>Estríb.</i> | <i>Estríb.</i> |

*ESTRIBILHO.*

Espanta o bóde -oh! crioula  
Póde surrar -oh! crioula  
Espanta bem -oh! crioula  
P'ra não voltar