

# Cabôclo véio.

CATÊRÊTÊ Á MÓDA PAULISTA.

Eduardo Souto.

PIANO.

8

The piano introduction consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass line is in the left hand, playing a steady eighth-note accompaniment.

Só para acabar.

FIM.

Ca . bô . clo

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A box labeled 'Só para acabar.' covers the final two measures of this system. The word 'FIM.' is written below the staff. The lyrics 'Ca . bô . clo' are positioned above the final measure.

vé . o que vem lá de ci . ma . . . . . É ho . me sé . rio que

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'vé . o que vem lá de ci . ma . . . . . É ho . me sé . rio que' are written above the staff.

não faz in . trí . ga . . . . . E ca . bra fir . me que não per . de a seis . ma . . . . .

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'não faz in . trí . ga . . . . . E ca . bra fir . me que não per . de a seis . ma . . . . .' are written above the staff.

Mas quan . do en . tra não sao mais da bri . ga . . . . .

Côro:  
A . gen . te

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'Mas quan . do en . tra não sao mais da bri . ga . . . . .' are written above the staff. The word 'Côro:' is written above the final measure, with 'A . gen . te' written below it. The number '3900' is printed in the bottom left corner.

bô . a Lá do meu ser . tão Não gri . ta a . tô . a Mas



tem o . pi . ni . ão Ho . me a . tra . za . do Lá do meu ser .



tão Não é for . ma . do Mas tem o . pi . ni . ão



D. C.

1.

Cabôelo véio que vem lá de cima  
É home serio que não faiz intriga  
É oabra firme que não perde a scisma  
Mas quando entra não sabe mais da briga.

2.

Lá no sertão não tem arnofadinha  
Que usa calça mas home não é  
E é só por isso que na terra minha  
Fallar de mais é só meamo as mulé.

**CÔRO** *Estribilho.*  
A gente bôa  
Lá do meu sertão  
Não grita atôa  
Mas tem opinião  
Home atrazado  
Lá do meu sertão  
Não é formado  
Mas tem opinião.