

Offerecida ao amigo Frederico Nascimento Filho,
o excellente barytono brasileiro.

A ESPERANÇA.

(IRMÃ DA SAUDADE.)

Fado Tango.

Versos de Bastos Tigre.

Musica de Eduardo Souto.

INTROD.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a fermata over the final chord, marked 'FIM.' and 'Só para acabar.' with a box around the text.

Es - pe - ran - ça é ver - de so - nho De For - tu - na, Glo - ria, A - mor; Trans -

The first line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: "Es - pe - ran - ça é ver - de so - nho De For - tu - na, Glo - ria, A - mor; Trans -".

mu - da o céo mais tris - to - nho..... Num pa - lio mul - ti - co - lor. Mi -

The second line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: "mu - da o céo mais tris - to - nho..... Num pa - lio mul - ti - co - lor. Mi -".

ra - - gem que se vê per - to Em - bó - ra sempre a fu - gir... Ao

The third line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: "ra - - gem que se vê per - to Em - bó - ra sempre a fu - gir... Ao".

pre - sen - te hostil de - zer - to..... Dá o o - a - zis..... do por - vir..... Quem es -

The fourth line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: "pre - sen - te hostil de - zer - to..... Dá o o - a - zis..... do por - vir..... Quem es -".

pe-ra de-ses-pe-ra..... Mal-di-to quem diz as-sim;..... Se eu es-pe-

rar não po-dê-ra,..... Que fô-ra a-ma-nhã de 1. mim?!..... 2. Quem es- mim?!.....

1.

A Esperança é verde sonho
De Fortuna, Glória, Amor;
Transmuda o céu mais tristonho
Num palio multicolor.

Miragem que se vê perto,
Embóra sempre a fugir...
Ao presente -hostil deserto-
Dá o oazis do porvir.

Refrain: Quem espera desespera...
Maldito quem diz assim;
Se eu esperar não podera,
Que fôra amanhã de mim?! } Bis

2.

Pandóra, quebrando o cofre,
Males mil ao mundo lança;
Para alivio de quem soffre,
Deixa lá dentro a esperança.

Ella é para o encarcerado
Liberdade... luz solar...
E é para o desamparado
Christo na cruz, sobre o altar.

Refrain: Quem espera desespera... etc.

3.

Nos naufragios do destino,
Quando rugo o furacão,
E luz de pharol divino
No fundo da cerração.

Esperança, audáz desejo
Que confia no futuro...
Já sente na flor do beijo
Sabor do fruto maduro.

Refrain: Quem espera desespera... etc.

4.

É o que resta de conforto
Ao que vae da vida ao léo
E, mesmo na morte, o morto
Guarda a esperança do céu.

Ao quem ama sem ser amado
Quanto a esperança faz bem!
Dá caricias de noivado
Aos sorrisos de desdém...

Refrain: Quem espera desespera... etc.

5.

Dás energia á alma forte,
Dás consolo á alma vencida.
Teu nome pode ser morte,
Teu nome pode ser vida!

És meu amor mais antigo
És minha eterna paixão
E hei de cazar-me contigo
Quando enviivar da illusão.

Refrain: Quem espera desespera... etc.

6.

Passa-se um dia, outro dia,
Um mez, um anno, outro mais... } Bis
So ella, eterna irradia
Que ella não morre jamais...

Refrain: Quem espera desespera... etc.