



Cassino Brasileiro

1.º CONCERTO

Em 13 de Julho de 1897

Sob a direcção do Snr. BARROZO NETTO



Com o prestimoso concurso da

Exm<sup>a</sup> Inz.<sup>a</sup> D. Alice Rezende,

Sinhozita - Cecilia Machado

e dos Inz.<sup>s</sup>: F. Althemira,

Luiz Amabile, F. Nunes, Baptista Martins

e J. Nunes P

Começa ás 8 ½



# PROGRAMMA

## PRIMEIRA PARTE

1. *Beethoven*—TRIO, op. n. 3 para piano, violino e violoncello, 1º tempo.  
Snrs. Luiz Amabile, F. Althemira e B. Martins.
2. *Victor Massé*—GALATHÉE, para soprano.  
Snra. D. Alice Rezende.
3. *D. Popper*—*a)* ERZÄHLUNG.  
*b)* HUMORESQUE.  
*Davidoff*—*c)* AM SPRINGBRUNNEN.  
Snr. Baptista Martins.
4. *Ch. Boermann* — DUO CONCERTANTE para clarinettes.  
Snrs. F. Nunes e J. Nunes.

## SEGUNDA PARTE

1. *Grieg* —*a)* EROTIK, op. 5.  
*Chopin*—*b)* POLONAISE para piano.  
Snr. Barroso Netto.
2. *Johan S. Svendsen*—*a)* ROMANCE, op. 26.  
*H. Wiemanski* —*b)* OBERTASS, mazurka para violino.  
Sr. F. Althemira.
3. *Gounod*—FAUST, (C'ERA UN RÉ, UN RÉ DI THULÉ),  
MARGHERITA—Sra. D. Alice Rezende.
4. *R. Schumann*—MORCEAUX DE FANTASIE, trio para piano, violino e violoncello.  
*a)* ROMANCE.  
*b)* HUMORESQUE.  
Senhorita Cecilia Machado e Snrs. F. Althemira e Baptista Martins

Os acompanhamentos são feitos pelos Snrs. Barroso Netto e Luiz Amabile