

# Sociedade de Cultura Artística



253.º Sarau

THEATRO SANT'ANNA

Terça-Feira, 6 de Outubro de 1931

ÀS 21 HORAS

## CONCERTO

Organizado pelo illustre musicista

# H. VILLA-LOBOS

### PROGRAMMA

I

#### VIOLONCELLO E PIANO

J. S. BACH — Preludio n. 8 { Transcripção para violoncello  
Preludio n. 14 { e piano, de H. Villa-Lobos  
Fuga n. 10 { (1.ª audição)

H. VILLA-LOBOS — Canto da nossa terra  
O trensinho do caipira (Suggestão de  
uma viagem num trensinho do interior)  
1.ª audição.  
Capricho n. 2 — 1.ª audição.

H. Villa-Lobos e Lucilia Villa-Lobos

II

#### CANTO E PIANO

BEETHOVEN — Ich lieb dich  
MOZART — Le nozze di Figaro (aria de Cherubino)  
G. FAURÉ — Après un rêve  
J. NIN — El vito (canto popular hespanhol)

FRUCTUOSO VIANNA — Trovas n. 3.

\* \* \* — Casinha pequenina (Modinha brasileira antiga,  
harmonisada por H. Villa-Lobos)

H. VILLA-LOBOS — Amor y perfidia (canção hespanhola)  
Nair Duarte Nunes e Lucilia Villa-Lobos

III

#### PIANO SOLO

E. GRIEG — Preludio  
H. OSWALD — Rêverie  
C. DEBUSSY — Fogos de artificio  
H. VILLA-LOBOS — Caixinha de musica quebrada  
(p'ra Souza Lima brincar)  
LISZT — Rhapsodia n. 12.

Souza Lima