

SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA - IBAC
TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
SALA CECÍLIA MEIRELES
MUSEU DE ARTE MODERNA
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ



RIO Prefeitura da Cidade

Secretaria Municipal de
Cultura, Turismo e Esportes

1991 18 A 27 DE OUTUBRO
RIO DE JANEIRO



Sala Cecília Meireles
Teatro Municipal
Museu de Arte Moderna

Biennial de música brasileira contemporânea

Escola de Música da UFRJ
Sala Sidney Miller/IBAC

51-A



10º CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ
SEXTA-FEIRA 24 DE OUTUBRO 18h

- MARCOS CÂMARA (SP 1958) **E pur si muove (1990)***
- LOURIVAL SILVESTRE (MG 1949) **O passageiro cósmico (1987)****
- EDUARDO ESCALANTE (Argentina 1937) **Sinfonia nº 1 (1990)***
- JOSÉ ALBERTO KAPLAN (Argentina 1935) **Concerto para piano e orquestra (1990)**
Allegro
Andante
Allegro
Eldia Carla Melo de Farias, solista

ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ
Roberto Duarte, regente

* estréia
** primeira audição no Brasil

11º CONCERTO

MUSEU DE ARTE MODERNA
SÁBADO 26 DE OUTUBRO 17:30h

MÚSICA ELETROACÚSTICA, MULTIMEIOS E PARA PERCUSSÃO

- ELI-ERI MOURA (PB 1963) **Introitus (1991)^{++*}**
- EDUARDO GUIMARÃES ÁLVARES (MG 1959) **Nocturnal • para sax alto e fita magnética (1990)***
Dilson Florence, sax alto
- MARIO FICARELLI (SP 1937) **Ensaio-90 (1990)^{+++*}**
- AUGUSTO VALENTE (RJ 1959) **Paisagens com árvores de aço (1989/90)^{+++*}**
- MAURÍCIO DOTTORI (RJ 1960) **Sieben Zitarchen Miniaturen für Schlagzeuge (1990)^{+++*}**
- CHICO MELLO (PR 1958) **Pião (1988)^{+++*}**
- RODRIGO CICHELLI (RJ 1966) **Arder (1989)⁺**
- JOSÉ AUGUSTO MANNIS (SP 1958) **Reflexos (1991)^{+++*}**
- RODOLFO CAESAR (RJ 1950) **Canibali (1991)^{+++*}**

DUO DIÁLOGOS

Joaquim Abreu e Carlos Tarcha, percussão
Richard Fraser, participação especial

+ fita magnética
+ + percussão
+ + + percussão e fita magnética

* primeira audição no Rio de Janeiro
** primeira audição no Brasil