


ACERVO
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

Teatro Municipal do Rio de Janeiro

«ABC-PRO ARTE»



BRISTOL
APRESENTA UMA
DESLUMBRANTE COLE-
ÇÃO DE MODELOS DE
CALÇADOS E BOLSAS



**B
R
I
S
T
O
L**

SAPATARIA BRISTOL
RUA SÃO JOSÉ. 108-10
RIO

Recital de Piano

Temporada Oficial

1967



MARTHA ARGERICH

nasceu em Buenos Aires a 5 de junho de 1942. Sua intuição musical se manifestou quando deu o seu primeiro recital com idade de 4 anos.

Foram seus primeiros mestres: Ernestina Carma de Kusrow, Vicente Scaramuza e Francisco Amicarelli.

Em 1952 fez a sua primeira apresentação no Teatro Colón de Buenos Aires, quando contava apenas 10 anos, interpretando, com a Orquestra Sinfônica da Cidade de Buenos Aires, o Concerto em la menor de Schumann.

Aos 12 anos foi para a Europa, onde teve cursos de aperfeiçoamento com Friedrich Gulda, Nikita Magaloff e Michelangeli. Em 1957 obteve os Primeiros Prêmios nos Concursos Internacionais de Piano de Bolzano e de Genebra. Realiza anualmente grandes tournées pela Europa, atuando especialmente na Alemanha, Inglaterra, França, Países Baixos, etc.

Em 1965 alcança o Primeiro Prêmio do Concurso Chopin de Varsóvia e, posteriormente, faz a sua apresentação em Nova York, "a maneira impressionante", segundo um crítico do "New York Times."

Já foi solista de quase todas as grandes orquestras da Europa, sob a direção dos mais afamados maestros, alcançando sempre êxitos triunfais.

Apresenta-se, pela primeira vez, no Brasil, nos concêrtos da Pro Arte.

Recital de Piano

Quarta-feira, 3 de maio de 1967, às 21 hrs.

Martha Argerich

PROGRAMA

I

Partita nº2 em do menor BACH
Sinfonie
Allemande
Courante
Sarabande
Rondeau
Caprice

Sonata op. 22, em sol menor SCHUMANN
O mais vivo possível
Andantino
Scherzo, muito rápido e marcado
Rondó: presto

II

Funérailles LISZT
Polonaise - Fantaisie op. 61 CHOPIN
Duas Mazurkas CHOPIN
Scherzo op. 39, em do sostenido menor CHOPIN
Sonata nº 7 em si bemol maior, op. 83 PROKOFIEFF

Andante inquieto
Andante caloroso
Precipitato

Piano STEINWAY

Aseguir: violinista — EDITH PEINEMANN — 15 de maio 21 hrs.
pianista — NELSON FREIRE — 31 de maio — 21 hrs.
Quinteto de Sôpros de Stockholm — 7 de junho

Em homenagem a insigne pianista **MARTHA ARGERICH** e ao quadro social da "ABC-Pro Arte" oferecemos êste programa
Sapataria BRISTOL

PRÓ - ARTE

TEMPORADA 1967



MARTHA ARGERICH

R E C I T A L

Teatro Municipal do Rio de Janeiro

3 de Maio de 1967

P R O G R A M A

I

- J.S. BACH - Partita em Dó Menor, nº. 2
SCHUMAN - Sonata em Sol Menor, op.22

II

- PROKOFIEFF - Sonata nº.3, em Lá Menor,
op. 28
CHOPIN - Sonata em Si Menor, op. 58