

Próximo Evento
dia 26 de novembro de 2000
Sala Adoniran Barbosa

ENSALADAS DE MATEO FLECHA COM LUMIÁ ENSEMBLE
REGENTE TECO GALATI

Entrada Franca

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Rua Vergueiro, 1000 - 01504-000
Paraíso - São Paulo - SP ☎ 3277-3611
ccsp@ccsp.prodam.sp.gov.br
www.prodam.sp.gov.br/ccsp

O Centro Cultural São Paulo mantém convênio com o
Estacionamento Costa Brava - Rua Vergueiro, 1149



Prefeitura de São Paulo
Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
apresentam

PROJETO **Clássicos
do
Domingo**

*RECITAL DE PIANO COM
OBRAS DE MARCOS CÂMARA*

INTERPRETADAS PELO COMPOSITOR

*Centro Cultural São Paulo
dia 19 de novembro de 2000
às 11 horas - Sala Jardel Filho*

ENTRADA FRANCA

Recital de Piano

Obras de Marcos Câmara Interpretadas Pelo Compositor

Este programa apresenta minha criação musical para piano, de 84 a 99. Compus uma este ano mas está nas mãos do José Eduardo Martins e não quero tocá-la. O piano é uma espécie de diário musical: é nele que as idéias surgem e são desenvolvidas até sua arquitetura final; por isso essas composições refletem também meu pensamento musical - fruto de uma escuta curiosa e sem preconceitos. Cada uma tem sua história e seus títulos dão apenas uma sugestão. Em linhas gerais, não se baseiam em escalas ou modos e têm no *cluster* (aglomerado de notas muito próximas) uma espécie de centro harmônico. Do ponto de vista rítmico, seu tempo evita simetrias e busca combinações inusitadas, tanto de acentos como de pulsos. Entre os compositores que mais me entusiasmaram - fora os óbvios - estão: Lutoslawsky, Scriabin e Frutuoso Vianna. Queria dedicar este recital a três pessoas muito queridas: à Tatinha, que tanto acreditou e foi sensível aos mais diversos projetos, sempre com uma sensibilidade e um entusiasmo motivadores; ao Nilson - companheiro e músico sutil que, nos bastidores, consegue pescar salmões e encontrar pepitas musicais; e à Raquel, que faz as coisas acontecerem.

Marcos Câmara

Regente e compositor formado pela USP, com aperfeiçoamento no Conservatório de Paris (CNSM), como bolsista do CNPq. Atualmente é mestrando em Musicologia na ECA/USP sob a orientação de Mário Ficarelli, num trabalho de compilação do Acervo Frutuoso Vianna. É programador de música erudita do CCSP e regente do Coral e da Oficina de Cordas. Tem composições premiadas pela APCA e pelo movimento coral *A Coeur Joie* (Tours-França). Já atuou como compositor e regente junto a várias orquestras como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Orquestra Sinfônica Municipal de Santos e Orquestra de Câmara Cordas & Cia. Como ensaísta e crítico musical, vem publicando matérias em diversos jornais e revistas especializadas.

PROGRAMA

POEMA DEL CUARTO ELEMENTO - 1984

BATUCADA - 1985

MOVIMENTO ETERNO - 1985

VIELEN TRÖPCHEN - 1985

SEIS POR QUATRO, SIMPLES ... - 1986

MISTERIOSA FORMA DEL TIEMPO - 1986

DANÇA POPULAR DA LEMÚRIA - 1987

SCHERZO - 1988

E PUR SI MUOVE - 1988

LO STREGATTO - 1991

TRÊS VAZIOS DE LAO-TSÉ - 1999
I. A CASA / II. O VASO / III. A BICICLETA