

Já recebemos **AGENDAS** para 1961

Temos recebido para as festas de Natal e Ano-Novo, os mais lindos e variados cartões.

Enfeites para mesa, Forminhas, guardanapos, etc.

Artigos para presentes = Livros Infantis

Canetas-tintelro e Lapiseiras

**TIPOGRAFIA
PAPELARIA
LIVRARIA
ARAGÃO**

JOSE PINTO DE ARAGÃO



**MATRIZ: R. FREI GASPAR, 46-48
TEL. 2-6860
FILIAL: R. D. PEDRO II, 24-26
TEL. 2-5111
CAIXA POSTAL. 470 - SANTOS**

— MARC. E DES. REG. —

É a apresentação e qualidade dos seus impressos que recomendam a sua casa

Os artigos de primeira qualidade são os mais econômicos

O preço é esquecido, a qualidade permanece

TIPOGRAFIA ARAGÃO PAPELARIA
SANTOS

CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL

129º SARAU

Guionar Novaes

Eminente Pianista

Brasileira



TEATRO "COLISEU"

SEXTA-FEIRA, 2 DE SETEMBRO DE 1960

ÀS 21,00 HORAS

GUIOMAR NOVAES

Descendente de antiga família paulista, revelou desde a mais tenra idade incomuns pendores musicais. Foram seus primeiros mestres o eminente pedagogo Luigi Chiafarelli, e seus assistentes a pianista Antonietta Rudge e a professora Maria Edul Tapagós em São Paulo. Seu talento musical adquiriu rápida notoriedade levando o Governo Brasileiro a lhe conceder uma bolsa de estudos para o Conservatório da Paris.

Foi a última a se inscrever dentre os 388 candidatos às 11 vagas, das quais apenas duas se destinavam a estudantes estrangeiros. Obteve a sua primeira vitória, num concurso memorável, realizado perante uma banca examinadora integrada por personalidades como Debussy, Fauré e Moskowski. Guiomar Novaes obteve o primeiro lugar por unanimidade de votos. Depois de dois anos de estudos com o célebre pedagogo Isidor Philipp, e sua assistente a grande musicista Helena Chaumont, foi-lhe conferido o Primeiro Prêmio do Conservatório de Paris, com quinze anos de idade. Aos dezesseis anos, Guiomar realizava a sua estréia sensacional como concertista em Paris e Londres iniciando assim sua brilhante carreira artística, entusiasmando a crítica e o público europeu com sua técnica prodigiosa e sua profunda maturidade artística. Sucederam-se as apresentações como solista das maiores orquestras européias e os recitais nos grandes centros musicais como Londres, Paris, Berlim, Genebra, Lausanne, Turim e Milão.

Ao retornar da Europa, coberta de glórias, realizou vários recitais com êxito no Teatro Municipal, sendo convidada para realizar um concerto em Nova York, onde sua estréia, antes dos vinte anos, foi marcada por uma histórica ovação, iniciando-se assim, a sua carreira ininterrupta naquele grande País, que visita todos os anos no cumprimento de importantes contratos.

A carreira artística de Guiomar Novaes tem sido uma série infinita de confirmações de seus êxitos iniciais, seu nome é festejado por uma verdadeira legião de admiradores em todo o mundo, como expoente máximo da arte pianística da atualidade, uma grande artista e eminente cidadã do mundo.

Em 1939 Guiomar Novaes foi condecorada com a Legião de Honra pelo Governo Francês. Inúmeras outras honrarias lhe têm sido prestadas em vários países, tendo recebido do Governo Brasileiro em 1956, a Comenda da Ordem do Mérito.

Do renomado crítico Harold Schoenberg do "New York Times" é a seguinte opinião: *"A arte de Guiomar Novaes é caracterizada por uma radiante virtuosidade, um ritmo vigoroso e uma sonoridade de cantábile, comparada às pinceladas do genial Rembrandt, com sua suas riquezas de coloridos e matizes.*

Guiomar Novaes transmite sua mensagem emocional com uma grande intensidade interior e uma ternura envolvente, contagiando o público com a luminosidade que emana de suas interpretações, como se a própria essência da música se desprendesse de seus dedos privilegiados, num ato perfeito de comunicação artística."

CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL

Comemorando o 150.º aniversário de nascimento do imortal compositor polonês Frederico F. Chopin ocorrido a 22 de fevereiro último, a Diretoria do Centro de Expansão Cultural tem a grata satisfação de apresentar aos seus distintos associados a eminente artista brasileira

GUIOMAR NOVAES

expoente máximo da arte pianística.

TEATRO COLISEU - Sexta-feira - Dia 2 de Setembro - Às 21 horas.

PROGRAMA

I PARTE

- BACH-BUSONI Coral em Fá Menor (Je t'implore Seigneur)
BACH Fantazia Cromática e Fuga
BEETHOVEN Sonata Op. 53 (Aurora)
- Allegro com brio
- Adagio Molto
- Rondo, Allegretto Moderato

INTERVALO

II PARTE

- SCHUMANN Papillons
VILLA-LOBOS O Ginete do Pierrozinho (Do Carnaval das crianças)
CHOPIN Impromptu Op. 36, em Fá Sustenido
CHOPIN Mazurka: Op. 41, em Dó Sustenido
» Op. 33, em Ré Maior
CHOPIN Estudos: Op. 25 n.º 1, em Lá Bemol
» Op. 25 n.º 12, em Dó Menor

SANTISTA: TRABALHAR PELO CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL É CONCORRER PARA O PROGRESSO ARTÍSTICO E INTELLECTUAL DE SANTOS
FUNDADO EM 28 DE OUTUBRO DE 1948 SOCIEDADE DE UTILIDADE PÚBLICA — LEI 2.061

JÁ RECEBEMOS UM GRANDE E VARIADO
SORTIMENTO DE LINDOS CARTÕES PARA
BOAS-FESTAS



AGENDAS DE TODOS OS TIPOS PARA 1961
ÁRVORES DE NATAL, ENFEITES PARA AS MESMAS
E TODOS OS ARTIGOS PARA NATAL.