

---

# GERALDO PARENTE

---

GERARDO PARENTE, nasceu em Fortaleza, estado do Ceará. Estudou no Conservatório Alberto Nepomuceno daquela capital com as professoras Inah Albano e Esther Salgado da Fonsêca. Continuou seus estudos no Rio de Janeiro com o pianista cearense Aloísio de Alencar Pinto.

Conquistou o Primeiro Prêmio no Concurso de Valores Novos da "Associação Brasileira de Imprensa" em 1949.

Realizou concertos na A. B. I., Centro Artístico Musical e Rádio Nacional do Rio de Janeiro.

Em S. Paulo apresentou-se na Escola Livre de Música e em várias cidades do interior do Estado pela "Instrução Artística do Brasil".

Estudou ultimamente com Karl Ulrich Schnabel, Walter Gieseking, Sebastian Benda, Magdalena Tagleferro, Winfried Wolf, e Menininha Lobo.

Professor na "Escola Livre de Música" de S. Paulo.

Fundador e Diretor Superintendente da Sociedade Pró-Arte de Fortaleza.



---

# JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA

---

PATROCINADO PELO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

FUNDADOR E DIRETOR GERAL

MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO

SETOR DO MARANHÃO

3.º

RECITAL DA J. M. B.

*Gerardo Parente*  
— PIANISTA —



---

TEATRO ARTUR AZEVEDO

TERÇA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO 1954

— ÀS 17,30 HORAS —



---

# PROGRAMA

---

## — I PARTE —

J. S. BACH

Tocata em Mi menor  
Introdução (allegro moderato)  
Fugatte  
Adagio (recitativo)  
Fuga

J. S. BACH - BUSONI

Coral "Eu Te Invoco Senhor"

BRAHMS

Intermezo op. 117 n. 2  
Duas Rapsodias op. 79  
Si menor — Sol menor



## — II PARTE —

GEORGE GERSHWIN

Preludios

Allegro ben ritmato e deciso  
andante con moto e poco rubato  
allegro ben ritmato e deciso

FRANCISCO MIGNONE

Lenda Sertaneja

CAMARGO GUARNIERI

Improviso

VILLA-LOBOS

Bachianas Brasileiras n. 4  
preludio (introdução)  
coral (canto do sertão)  
ária (cantiga)  
dança (miudinho)

---

TEATRO ARTUR AZEVEDO

TERÇA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO 1954

ÀS 17,30 HORAS

---