

# Theatro Caxambuense



## Programma da Matinée-Concerto

### EM BENEFICIO DA

## Matriz e dos pobres de Caxambu

### Primeira Parte

- 1—GRIEG. Sonata em fa maior. *Allegretto*—*Allegro molto* para piano e violino.  
Professores Barroso Netto e Humberto Milano.
- 2—A. VIANNA. ) A—Maria. )  
C. GOMES ) B—Conselhos ) para canto.  
Exma. Snra. D. Maria-Leonôr H. de Rezende.
- 3— ) BARROSO NETTO A—Valsa lenta ) Para piano,  
 ) » B—Valsa capricho ) pelo autor.
- 4—C. DE CAMPOS. Turquesas, para canto. Senhorita Maria de Lourdes Costa Pereira.
- 5—SCHUBERT ) A—Ave Maria ) Para violino  
AMBROSIO ) B—Sérénade )  
Professor Humberto Milano.

### Segunda Parte

- 1—CHOPIN ) A—Nocturno  
F. KREISLER ) B—Tambourin chinois para violino.  
Professor Humberto Milano.
- WECKERLIN ) A—Barque légère ]  
2—RUBINSTEIN. La nuit, para canto. Mme. Miguéz de Castro.
- 3—RACHMANINOFF ) A—Preludio em do sust. menor. ] para  
 ) B—Polichinelle ] piano  
Professor Barroso Netto.
- 4— ) A—Mama, dites-moi ] para canto.  
 ) B—Jeunes fillettes ]  
Senhorita Maria de Lourdes Costa Pereira.
- 5—VIEUXTEMPS. Balade et Polonaise, para violino.  
Professor Humberto Milano.

Os acompanhamentos ao piano pelos professores Amelia de Mesquita e Barroso Netto.

Terminará o concerto com uma parte litteraria por melle. Dr. João Luiz Alves e pelo Sr. CHARLES PARIS.

