

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

CONCURSOS AOS PREMIOS

DE:

O B O É

P I A N O

V I O L I N O

C A N T O

ANNO ESCOLAR DE 1936



RIO DE JANEIRO

1936

## OBOÉ

(Dia 18, ás 9 horas)

### PROGRAMMA

- A — GRANDOAL — Concerto ;  
B — Execução, de cór, de uma ou mais peças, á escolha do concorrente.

### CONCORRENTE

Alberto Rossi Lazzoli

## PIANO

(Dias 22, 23 e 24, ás 9 horas)

### PROGRAMMA

- A — BEETHOVEN — Sonata, op. 110 (1.º tempo);  
B — Execução, de cór, de um Preludio e Fuga do "Clavecin bien tempéré", de J. S. Bach, escolhido pelo Jury dentre quatro apresentados pelo concorrente.  
C — Execução, de cór, de uma ou mais peças, á escolha do concorrente.

### CONCORRENTES

- |   |  |
|---|--|
| 1 — Alayde Macedo Pereira                     | 29 — Julieta Neves de Almeida          |
| 2 — Alda Bastos Brandão                       | 30 — Juracy da Rocha e Silva           |
| 3 — Aldazir Elbert                            | 31 — Luiza Pereira do Nascimento       |
| 4 — Alfredo Passidomo                         | 32 — Luzamir S. Paio da Fonseca        |
| 5 — Aloysio de Alencar Pinto                  | 33 — Maria Antonietta Aouila           |
| 6 — Amelia Ribeiro Sanchez                    | 34 — Maria Candida de Almeida Sól      |
| 7 — Carmen Póvoas                             | 35 — Maria da Gloria França Carreiro   |
| 8 — Cyrène Dias Barrozo                       | 36 — Maria de Lourdes Figueiredo Serra |
| 9 — Deusnice Telles Pires Dantas              | 37 — Maria Elisa Padua Soares          |
| 10 — Diva Basilio Alves                       | 38 — Maria Helena Fiuza Montezuma      |
| 11 — Edith Vasconcellos                       | 39 — Maria Isabel Figueira Machado     |
| 12 — Elza Aboud                               | 40 — Maria Loeticia de Abreu e Souza   |
| 13 — Enite Bertolli                           | 41 — Maria Luiza Gomes Anjo            |
| 14 — Eurico Nazareth Nogueira França          | 42 — Maria Simone Tavora               |
| 15 — Flavia Chapot Prevost                    | 43 — Munir Bacha                       |
| 16 — Geysa de Almeida de Pitta                | 44 — Nelly Maia Pinto Guedes           |
| 17 — Guiomar Abud                             | 45 — Nivalva Caruso Lins               |
| 18 — Haydée Monteiro Lazzaro                  | 46 — Nicéas do Larmo Cantição          |
| 19 — Helena de Almeida Mattos                 | 47 — Nilda Luiz                        |
| 20 — Hilda Pires dos Reis                     | 48 — Noemia Navarro Gomes Brandão      |
| 21 — Hilda Reis                               | 49 — Norma de Brito Lopes              |
| 22 — Honorina Carvalho de Albuquerque Lacerda | 50 — Onesinda de Moura                 |
| 23 — Ingez Soriano de Souza                   | 51 — Oriana Soares de Carvalho         |
| 24 — Ilka Ribeiro de Souza                    | 52 — Rosina Montefusco de Assis        |
| 25 — Irene da Silva                           | 53 — Ruth Reis                         |
| 26 — Iva Leite de Castro Moraes               | 54 — Sieglinde Barbosa Monteiro Autran |
| 27 — Jerusa Camões                            | 55 — Virginia Fernandes                |
| 28 — Judith Montanhas Cruz                    | 56 — Werther Carlos Politano           |

## VIOLINO

(Dia 25, ás 9 horas)

### PROGRAMMA

- A — MAX BRUCH — 1.º Concerto (1.º tempo);  
B — Execução, de cór, de um numero das seis Sonatas para violino só, de J. S. Bach, escolhido pelo Jury dentre quatro apresentadas pelo concorrente;  
C — Execução, de cór, de uma ou mais peças, á escolha do concorrente.

### CONCORRENTES

- 1 — Alcieta Chagas Rongel
- 2 — Andréa Ribeiro
- 3 — Henrique Nirenberg
- 4 — Liège de Souza e Silva

## CANTO

(Dia 25, ás 13 horas)

### PROGRAMMA

- A — {  
a) SPONTINI — Air et scène de la Vestale (sop. dramático);  
b) GRÉTRY — Mademoiselle Saint-Yves (sop. meio character);  
c) LÉO DELIBES — Lakmé — Légende — "Où va la jeune Hindoue" (sop. ligeiro);  
d) CARLOS GOMES — Maria Tudor — Romanza de Giovanna — "Quanti raggi de ciel" (meio sop.);  
e) HÄNDEL — Prière dans Sanson — "Oratorio" (contralto).  
B — Execução, de cór, de uma ou mais peças, á escolha do concorrente;  
C — Execução, de cór, de uma ou mais peças, em portuguez, á escolha do concorrente.

### CONCORRENTES

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1 — Albertina Fernandes Cal | 5 — Lourdes Antunes Parreiras     |
| 2 — Alda Steenhagen         | 6 — Maria Dyla da Costa Cruz      |
| 3 — Esther da Silva Braga   | 7 — Maria Mercedes Lopes de Souza |
| 4 — Juanita Monte Marques   | 8 — Ruth Stamile Gonçalves        |