

CONCOURS TRIENNAL POUR LE PRIX LOUIS DIÉMER

OUVERT ENTRE LES LAURÉATS DES CLASSES DE PIANO (HOMMES)
DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION
AYANT OBTENU LE PREMIER PRIX DE 1911 A 1920

PROGRAMME

1^{re} séance, vendredi 6 mai 1921

Exécution par tous les concurrents de deux morceaux imposés.

- a. **Sonate** (op. 57) BEETHOVEN.
Avec toutes les reprises de l'*Andante*; final sans autres reprises que celles du *Presto-final*.
- b. **Études symphoniques** (op. 13) R. SCHUMANN.
1^{re} variation sans reprises; 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e variations avec la 1^{re} reprise; 7^e et 8^e variations sans reprises; 9^e variation avec la 1^{re} reprise; 10^e, 11^e variations et le final sans aucune reprise.

- 1^o MM. COGNET, premier prix de piano en 1912.
2^o ÉRICOURT, premier prix de piano en 1920.
3^o LÉONARDI, premier prix de piano en 1917.
4^o BAUME, premier prix de piano en 1920.
5^o AUDOLI, premier prix de piano en 1918.
6^o PERLEMUTER, premier prix de piano en 1919.

2^e séance, samedi 7 mai 1921

Exécution de quatre morceaux choisis par les concurrents dans le répertoire indiqué par le fondateur.

- | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---------|
| 1 ^o M. COGNET | { | c. Fantaisie (op. 49) | } | CHOPIN. |
| | | d. Mazurka (op. 6, n ^o 1) | | |
| | | e. Prélude n ^o 21 | | |
| | | f. Étude en forme de valse | | |
| 2 ^o M. ÉRICOURT | { | c. Fantaisie (op. 49) | } | CHOPIN. |
| | | d. Mazurka (op. 24, n ^o 4) | | |
| | | e. Prélude n ^o 16 | | |
| | | f. La Clochette (d'après Paganini). | | |
| 3 ^o M. LÉONARDI | { | c. 4 ^e Ballade | } | CHOPIN. |
| | | d. Mazurka (en si mineur, n ^o 17). | | |
| | | e. Prélude n ^o 15 en ré b | | |
| | | f. La Clochette (d'après Paganini). | | |
| 4 ^o M. BAUME | { | c. Fantaisie (op. 49) | } | CHOPIN. |
| | | d. 13 ^e Mazurka (la mineur) | | |
| | | e. 16 ^e Prélude (si b mineur) | | |
| | | f. Étude en forme de valse | | |
| 5 ^o M. AUDOLI | { | c. 4 ^e Ballade | } | CHOPIN. |
| | | d. Mazurka (op. 50, n ^o 3) | | |
| | | e. Prélude n ^o 13 | | |
| | | f. La Clochette (d'après Paganini). | | |
| 6 ^o M. PERLEMUTER. | { | c. 4 ^e Ballade | } | CHOPIN. |
| | | d. Mazurka (la mineur) | | |
| | | e. Prélude en fa # mineur | | |
| | | f. La Clochette (d'après Paganini). | | |