

EM TEMPO DE VALSA

AUDITÓRIO
VERA JANACOPOULOS
UNI-RIO

NOVEMBRO - DEZEMBRO
1979



Reitor da Uni-Rio
Guilherme Figueiredo
Vice-Reitor
Milton Antonio Aguiar

Coordenadora das atividades da
Sala Vera Janacopoulos
Professora Stella Walcacer
Coordenadora do Projeto
Professora Irany Leme

O problema básico da percepção musical é a **Forma** (condicionada pelo seu conteúdo, nascida da expressão) — tanto para o intérprete executante quanto para o ouvinte — e a **Valsa** é uma das formas mais tradicionais e apreciadas (até Schoenberg empregou-a, usando o sistema serial).

A solução necessária para esse problema formal deve e pode partir de uma educação intelectual e auditiva, formulada de maneira artística e didática, a fim de aproveitar todo o potencial de estímulo que essa solução contém. Estímulo ainda maior em nossa época, em que a originalidade com que se busca solucionar os problemas musicais e didáticos implica uma revisão das noções tradicionais. De tudo isso podemos concluir que a Valsa serve como ponto de partida bastante válido para a organização de uma programação artístico-didática, sob a forma de levantamento e divulgação de um repertório formado por peças de grandes mestres, que marcaram a evolução histórica do gênero, muitas das quais são obras desconhecidas ou esquecidas, mas todas capazes de despertar facilmente a receptividade do público visado.

A sucessão de experiências, a unidade e a regularidade, dentro de princípios unificadores novos, que encontramos na evolução histórica da música, são princípios — indispensáveis a este tipo de programação — que procuramos imprimir à organização deste ciclo, e que evidenciam a necessidade de uma programação artístico-didática que sirva como fecunda base de partida na promoção de um movimento que seja também um vasto intercâmbio do meio musical.

Irany Leme

dia 6 de novembro

Valsas de Francisco Mignone

Apresentação — Eurico Nogueira França

Ivy Improta

Valsa de Esquina n.º 2

Valsa Choro n.º 3

Noel Devos

Duas Valsas (1.ª audição)

Miriam Ramos

Valsa de Esquina n.º 3

Juliana Wagner

Valsa Brasileira n.º 3

Trio: Lenir Siqueira (flauta), Wanda Spinelli (canto), Fani Löwenkron (piano)

Valsa de Esquina n.º 5

Canção para uma Valsa Lenta (Versos de Mário Quintana)

Sonia Vieira

Valsa de Esquina n.º 1

Irany Leme

Valsa Elegante

Duo: Perside Vianna (violino) Irany Leme (piano)

Valsa de Esquina n.º 2

Maria Josephina Mignone

Valsa Brasileira n.º 1

Valsa Brasileira n.º 2 (1.ª audição)

Valsa de Esquina n.º 12



dia 13 de novembro

Valsas

Apresentação — Andrely Quintela De Paola

Laís de Souza Brasil

Camargo Guarnieri Valsas n.^{os} 4, 6 e 10

Trio Lenir Siqueira (flauta), Wanda Spinelli (canto), Fani Löwenkron (piano)

Köhler Eco

Gounod Je veux vivre (Ópera Romeu e Julieta)

Puccini Valsa da Musetta (Ópera La Bohème)

Duo Lenir Siqueira (flauta) Fani Löwenkron (piano)

Briccialdi Rouxinol

Lenir Siqueira Valsa Ermelinda

Sonia Vieira

Weber Duas Valsas Alemãs

Debussy La Plus que Lente

Bela Bartok Valsa M'Amie qui Danse
(14.^a Bagatela)

dia 20 de novembro

Apresentação — Irany Leme

Miriam Ramos (piano)

Chopin Valsa op. 48

Chopin Valsas op. 34 n.^{os} 1, 2 e 3

Miguel Proença (piano)

Ravel Valsas Nobres e Sentimentais

Villa-Lobos Valsa da Dor

Duo Glória Queiroz (canto) Larry Fountain (piano)

Valsas de Operetas



dia 27 de novembro

Apresentação — Clarisse Stukart

Duo Perside Vianna (violino) Irany Leme (piano)

Kreisler Pena de Amor
Alegria de Amor

Aloysio de Alencar Pinto Homenagem a
Kreisler

Duo Fátima Alegria (canto) Irany Leme (piano)

Johan Strauss II Contos dos Bosques de
Viena
Um Dia na Mocidade
Eu Amo Viena

Johan Strauss Danúbio Azul
Vozes da Primavera

Ana Carolina (piano)

Strauss-Grünfeld Paráfrase da Valsa do
Morcego

Esther Naiberger (piano)

Strauss-Schulz-Evler Danúbio Azul

dia 4 de dezembro

Apresentação — Georges Frederic Mirault

**Duo Lenir Siqueira (flauta) Fani Löwenkron
(piano)**

Patápio Silva Amor Perdido
Primeiro Amor

**Trio Lenir Siqueira (flauta) Wanda Spinelli
(canto) Fani Löwenkron (piano)**

Catulo Apolônia Sales

Catulo, Luiz de Souza Clélia

Arnaldo Rebelo Jeitinho de Valsa

Chico Buarque, Vinicius de Moraes
Valsinha

Sonia Vieira (piano)

Misrael Domingues Nilza
Saudade

Gnatalli Três Valsas

Abel Ferreira e seu conjunto

Abel Ferreira Cinco Valsas:

Luar de Coromandel

Tânia

Vânia

Descendo a Serra

Sorrisos d'Alma

dia 11 de dezembro

Apresentação — Eurico Nogueira França

Fani Löwenkron

Chopin Valsa op. 42
Valsa n.º 14 op. póstumo

Juliana Wagner

Chopin Valsa n.º 17 op. post.
Valsa op. 70 n.º 3

Lúcia Dantas

Liszt Mefisto Waltz

Lycia Cunha de Magalhães

Mau Valsa Poética

Diva Lira

Diva Lira Valsa Brilhante

Irany Leme

João Nunes Morbidezza
Henrique Oswald Valsa Lenta
Aloysio de Alencar Pinto Valsa Lenta
Moskowski Valsa

