

BABÍ DE OLIVEIRA — has already propagated our music with undeniable success in EUROPE and ARGENTINA.

She was born in BAHIA where she graduated from the «INSTITUTE OF MUSIC» and she is now studying, composition and harmony with Prof. SYLVIO DEOLINDO FRÓES.

We reproduce below some excerpts of critics comments abouts her recitals:

O «RÁDIO NACIONAL» de Lisboa:

...«veio confirmar plenamente as suas notáveis qualidades de compositora e pianista».

BABÍ DE OLIVEIRA, trouxe-nos, de fato, um pedaço do «BRASIL».

RODRIGUES GARCIA

*

«DIÁRIO DE NOTÍCIAS» de Lisboa

...«como CARRO DE BOIS», «PONTO DAS BAHIANAS» e «REISADO», a que se pode acrescentar, pela sua acentuação brejeira a bôa linha da escrita.

A. J. P.

*

«SERVIÇO RADIOFÔNICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES».

...«constituiu um verdadeiro êxito em tudo digno do prestígio de V. Excia».

Lauricy Avila

RECITAL

DE

BABÍ DE OLIVEIRA

Com a colaboração

de

ALEXANDRE TRIK — LAURICY A'VILA

Convide
* * * *

9 DE JULHO DE 1959

21 HORAS

Salão do HOTEL GLÓRIA

RIO DE JANEIRO

1.^a PARTE

ALEXANDRE TRIK

Mario Faccini — Singela canção de Maria
Deodato Maier — Missa do galo

Menotti Del Picchia — Seresta da Ilusão
(do poema "Juca Mulato")

Jorge de Lima — Obambá
(Poema sôbre um ritual negro)

India Rego — Recomendação

Babí de Oliveira — Caboclo do rio
(Canção sôbre uma lenda do
rio São Francisco)

Mario Faccini — Indiferentemente.....
(1.^a audição Homenagem
póstuma)

Babí de Oliveira — Vamo Saravá =
(Ponto ritual recolhido em
Lins e Vasconcelos).

Leonor Posada — Há sempre uma palavra...

2.^a PARTE

LAURICY ÁVILA

1.^a aud *Adaucto Fernandes* — Cê Rudá (Canto do
meu amor) (Verso em guarani
e português) (1.^a audição)

1.^a aud *Milton Mendes* — Pingo D'Água (1.^a audição)
João Ribas — Beira do Rio (Canção dos re-
meiros do Espirito Santo)

1.^a aud *Maria Ramos* — O meu destino (1.^a audição)
Oradia Oliveira — Peixinho do mar
(Popular da Bahia)

Seleneh de Medeiros — Canção para os
teus olhos.

1.^a aud *Nelson Vaz* — Chá de coitado (1.^a audição)

1.^a aud - *Ricardina Yone* — Seresta do esquecimento
(1.^a audição)

Oliveira Ribeiro Neto — Sereia do mar

Ao piano a autora — BABÍ DE OLIVEIRA