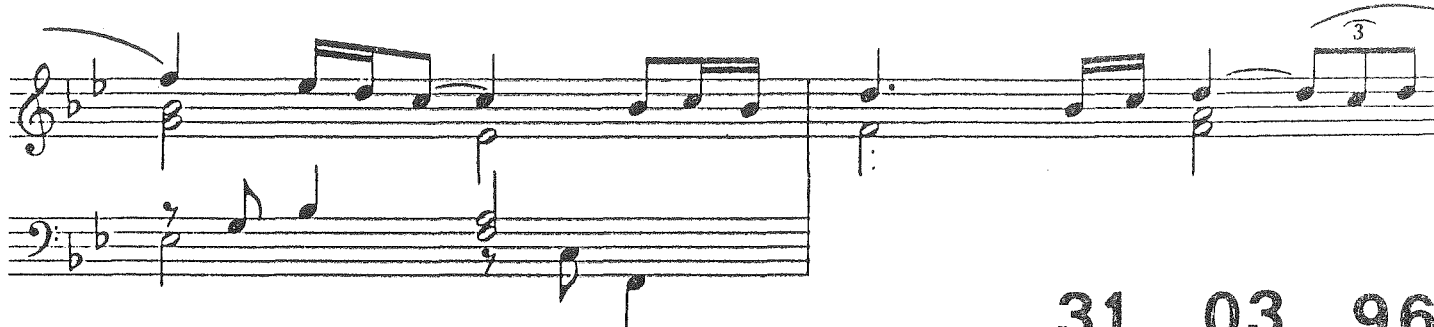




Recital de Piano

Luli Oswald



31 - 03 - 96
20:30h - DEF



Luli Oswald iniciou sua carreira em 1962, nos Estados Unidos.

Posteriormente apresentou-se com grande sucesso na Polônia, Hungria e Finlândia, onde, em Helsinki, abriu importante Festival de Sibelius.

Representou o Brasil no "Inter-American Symposium of Contemporary Music" (University of Texas) com o "Momo Precoce", de Villa-Lobos, sendo novamente convidada para abrir, na mesma cidade, o "XII Symposium of Contemporary Music" com um recital.

Atuou como solista em vários países europeus, sul e norte-americanos.

Como mestra, tem apresentado no exterior discípulos de alto nível. Em 1985, foi convidada pela "Japanese Piano Teachers Association" (JPTA) para representar o professor de piano Kasuko Yasukawa. Ainda em 1985, foi convidada como única representante sul-americana no Simpósio do "Suzuki Method", em Tóquio, como mestra convidada em aulas públicas de Tóquio, Kamakura e Kioto, com lotação esgotada.

PROGRAMA

W.A. Mozart	Sonata K 331
F. Schuman	Opus 17 FANTASIE
C. Debussy	Poisson d'Or Reflets dans l'eau
S. Prokofieff	Sonata op. 28 n.º 3
F. Lizt	Harmonie du Noir Rapsodie n.º 10

