

# MUSEU DE ARTE

de São Paulo "Assis Chateaubriand"

Avenida Paulista, 1578 - Tel 287-8481

---

DIA 18 DE NOVEMBRO DE 1977 - SEXTA FEIRA - 21 HORAS

Recital da pianista

ESTELINHA EPSTEIN

Programa

1a. Parte

W.A.MOZART. . . Sonata em do maior KV 330

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

2a. Parte

W.A.MOZART. . . Sonata em 1a menor KV 310

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

3a. Parte

W.A.MOZART. . . Sonata em do maior KV 309

- Allegro con spirito
- Andante quasi un poco Adagio
- Rondo - Allegretto grazioso

Patrocínio: DEPARTAMENTO DE TEATROS DA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

## ESTELINHA EPSTEIN

Natural de Campinas - São Paulo, fez seus estudos no Brasil com o professor José Kliass, apresentando-se pela primeira vez em público, aos oito anos de idade.

Aos nove anos foi solista do Concerto de Mozart no Teatro Municipal de São Paulo. No ano seguinte, deu vários recitais no Rio de Janeiro e foi solista sob a regência de Francisco Braga.

Aos treze anos, obteve o prêmio do Pensionato Artístico do Governo do Estado de São Paulo, seguindo para a Europa em estudos, aperfeiçoando-se na Alemanha com o mestre Arthur Schnabel.

Após apresentar-se em diversos concertos na Alemanha, iniciou, a partir daí, várias "tournées" pela Europa e América do Sul, obtendo verdadeira consagração.

No Brasil, realizou concertos e recitais nas capitais do norte ao Sul nos melhores teatros e salas de concerto, difundindo a música erudita brasileira; realizou também uma série de programas na TV Cultura-Canal 2 de São Paulo, onde se destacou entre os melhores intérpretes do país.

Pelos seus méritos artísticos foi agraciada com as Medalhas: "Euclides da Cunha", "José Vieira Couto de Magalhães", "Dom João VI" e "Anchieta", última conferida em 1970 pela Câmara Municipal de São Paulo.

Gravou em dois LP "Obras de compositores do século XVIII" e de Villa-Lobos, as "12 Cirandinhas".

Estelinha Epstein goza de grande simpatia no nosso meio musical, onde conta com largo número de alunos, entre eles, alguns premiados em concursos.

"Entre os mérito estéticos e pianísticos a que Estelinha Epstein deve a sua consagração artística, destaca-se o toque...domina com segurança, exatidão e beleza esse fator da execução pianística. Ela obtém do instrumento um cantabile melódico e ligado; outras vezes, esfusiantes escalas em que cada nota é nitidamente separada das demais, não obstante a velocidade da execução, causando no ouvinte impressão análoga à sensação tátil provocada pelo deslizar dos dedos sobre um fio de pérolas..."

Caldeira Filho - "O Estado de São Paulo" - 12/6/76

.....

Nota: O ar condicionado poderá ser desligado a pedido do artista, por motivo de ordem técnica.