

MESBLA felicita os vencedores do VIII Concurso Nacional de Pianos e aproveita a oportunidade para notificar que criou um DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, tornando possível, através de suas filiais e escritórios comerciais em todo país, a venda de quaisquer instrumento para ORQUESTRA SINFÔNICA E BANDA DE MÚSICA, contribuindo, assim, para o engrandecimento cultural do Brasil.

VIII CONCURSO
NACIONAL
DE
PIANO
1967

UNIÃO DOS MÚSICOS DO BRASIL

A UNIÃO DOS MÚSICOS DO BRASIL E MESBLA, escolheram a cidade de Porto Alegre para realização do VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO. Para tanto puderam contar com a valiosa colaboração da Divisão Cultural da Prefeitura Municipal, da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Em nome das Entidades que temos a honra de presidir, queremos, nesta oportunidade, saudar o povo da cidade de Porto Alegre e agradecer à todas as Instituições e pessoas que contribuíram, direta ou indiretamente, para que o VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO se revista de grande brilho e que seja um acontecimento cultural digno de todos os encomios.

José Siqueira

Presidente U.M.B.

Silvano Santos Cardoso

Presidente - Mesbla

VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO

SOB O ALTO PATROCÍNIO DE

- Exmo. Senhor Presidente da República
Marechal Arthur da Costa e Silva
- Exmo. Senhor Ministro da Educação e Cultura
Deputado Tarso Dutra
- Exmo. Senhor Governador do Estado da Guanabara
Embaixador Francisco Negrão de Lima
- Exmo. Senhor Governador do Estado do Rio Grande do Sul
Coronel Walter Perachi Barcelos
- Exmo. Senhor Prefeito da cidade de Porto Alegre
Dr. Célio Marques Fernandes
- Exmo. Senhor Secretário da Educação do Estado da Guanabara
Deputado Gama Filho
- Exmo. Senhor Secretário de Educação do Estado do Rio Grande do Sul
Prof. Luiz Leseigneur de Faria
- Exmo. Senhor Secretário de Educação e Cultura do Município de Porto Alegre
Dr. Francisco Machado Carrion
- Exmo. Senhor Diretor do Departamento Nacional de Educação
Dr. Celso Kelly
- Exmo. Senhor Embaixador da França
Magnífico Reitor da Universidade do Rio Grande do Sul
Prof. José Carlos Fonseca Milano
- Exma. Senhora Diretora da Divisão de Cultura do Município de Porto Alegre
Prof. Eny Camargo
- Exmo. Senhor Prof. Milton de Lemos, da Escola de Belas Artes de P. Alegre
Deputado Adylio Vianna
- Exmo. Senhor Presidente da Mesbla S. A.
Silvano Santos Cardoso
- Exmo. Senhor Diretor Presidente da Pianofatura Paulista S. A.
Tyrso Bottura
- Exmo. Senhor Diretor Presidente da Zilomag S. A. Indústria Eletrônica
Oscar Eichenberg
- Exmo. Senhor Carlos Travassos da Olivetti Industrial S. A.

PRÊMIOS DO VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO

- 1.º PRÊMIO — a) Viagem ida e volta Rio-Paris, e oito meses de estudos em Paris — Doação da Embaixada da França;
- b) 50 dolares, por mês, durante o período de estudos em Paris;
- c) Tournée de concertos na Alemanha e Medalha de ouro — Doação da Mesbla S. A.
- d) Concerto promovido pelas Juventudes Musicais Portuguesas;
- e) Diploma

- 2.º PRÊMIO — a) Um piano vertical tipo luxo — Doação da Pianofatura Paulista S. A.;
- b) Bolsa de estudos de 2 anos em Leipzig
- c) Medalha de prata — Doação de Mesbla S. A.
- c) Diploma

- 3.º PRÊMIO — a) Um Radiofono EC-580 — Doação de Zilomag

- 4.º PRÊMIO — a) Máquina Olivetti, portátil, Lettera 22

- 5.º PRÊMIO — a) NCr\$ 200,00

- b) Diploma

PATRONO: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

VIII CONCURSO NACIONAL DE PIANO

PROGRAMA

I — CONCERTO INAUGURAL

Maestro Pablo Komlos

— É o seguinte o programa do VIII Concurso Nacional de Piano

II — Prova Semi-Final:

1. Um Estudo de Virtuosidade de Chopin, Liszt, Scriabin, Rachimaninof, Prokofief, Debussy;
2. Uma obra escolhida pelo Júri dentre três (3) apresentadas pelo candidato;
3. Duas obras de autores brasileiros contemporâneos escolhidas dentre as seguintes:
Vila-Lobos — Bachiana Brasileira n.º 4 (completa)
Francisco Mignone — Sonata n.º 1
Camargo Guarnieri — 3.ª Sonata
José Siqueira — IV, IX ou X Sonatinas
Cláudio Santoro — 3.ª Sonata
Aloísio de Alencar Pinto — Tirana (Dansa do Fandango Gaucho)
Octávio Maul — Tríptico (Choro, canção, Dansa) ou Tocata.
Guerra Peixe — Suite Nordeste
Baptista Siqueira — Sonata n.º 3
Radamés Gnatalli — Valsas Completas
Souza Lima — Improvisação n.º 2

III — Prova Final:

1. Chopin — Fantasia opus 49;
2. Um concêrto para Piano e orquestra escolhido pelo candidato dentre os seguintes:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| a) Beethoven — Concêrto n.º 3, 4 ou 5 | f) Grieg — Concêrto em Lá menor; |
| b) Schumann — Cincêrto op. 54; | g) Ravel — Concêrto em Sol maior; |
| c) Chopin — Concêrto n.º 1 ou 2; | h) Villa-Lobos — Concêrto n.º 5. |
| d) Liszt — Concêrto n.º 1 ou 2; | i) José Siqueira — Concêrto n.º 1; |
| e) Saint-Sans — Concêrto n.º 2; | j) C. Guarnieri — Concertino. |

IV — CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Maestro José Siqueira

SOLISTA — Fernando Lopes

CONCORRENTES FINALISTAS

- 1 — Fani Lovenkron
- 2 — Maria Tereza Braga Soares
- 3 — Mirian Ramos
- 4 — Regina Célia de Oliveira Calmon

• • •

JURI

- 1 — José Siqueira
- 2 — Milton de Lemos
- 3 — Dirce Bauer
- 4 — Norma Bojunga
- 5 — Aloisio de Alencar Pinto
- 6 — Homero Magalhães
- 7 — Sebastião Benda
- 8 — Fernando Lopes
- 9 — Deyse de Luca

COMISSÃO EXECUTIVA

- 1 — José Siqueira
- 2 — Corrêa Filho
- 3 — Amaro Freire

A UNIÃO DOS MÚSICOS DO BRASIL, que promove o VIII Concurso Nacional de Pianos, sente-se no dever de agradecer, mui penhoradamente, a valiosa colaboração de:

MESBLA S/A

PIANOFATURA PAULISTA S/A

ZILOMAG

OLIVETTI

F. PURWIN e CIA.

ANTÔNIO CÂNDIDO LAMOSA

ARAÚJO PENA