

A. Brunel.



FLORES BRASILEIRAS

COLLECCÃO
das
mais modernas

QUADRILHAS,
TOS e VALSAS

À VENDA NA

LYRA DE APOLLO

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES da VIUVA CANONGIA

Neste estabelecimento encontra-se o maior deposito de pianos de Pleyel, Herz, etc.
musicas para orchestra, banda militar, piano, canto e para todos os inst.
mais de 500 000 peças para escolher.

LITH. KRAMER

BARRIGUDO NÃO DANSA

POLKA LUNDU

por

GUILHERME MARTINS DE OLIVEIRA

Entrada do Barrigudo

INTRODUÇÃO.

Two staves of musical notation in 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with chords. A 'poco rall.' marking is present in the final measure.

Barrigudo vai ao baile

POLKA

Two staves of musical notation in 2/4 time. The right hand has a lively melody with eighth notes, and the left hand has a steady bass line with chords.

Barrigudo tira par

Two staves of musical notation in 2/4 time. The right hand melody includes first and second endings, marked '1ª' and '2ª'. The left hand continues with a bass line of chords.

Two staves of musical notation in 2/4 time. The right hand melody includes first and second endings, marked '1ª' and '2ª'. The left hand continues with a bass line of chords.

O Capenga e o Careca roubão-lhe os pares

Two staves of musical notation in 2/4 time. The right hand melody includes first and second endings, marked '1ª' and '2ª'. The left hand continues with a bass line of chords. A 'poco rall.' marking is present in the final measure.

O de bique das Meninas

Fin.

The first system of music for 'O de bique das Meninas' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with many beamed eighth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and single notes. A double bar line is followed by the word 'Fin.' and a final cadence.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff features a complex melodic line with frequent beaming and slurs. The lower staff provides harmonic support with chords and moving bass lines.

O Barrigudo in calistrado

The first system of 'O Barrigudo in calistrado' has two staves. The upper staff begins with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages. The lower staff has a bass line with chords and single notes.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff maintains the fast melodic line with beaming and slurs. The lower staff continues with a steady bass line.

The third system of 'O Barrigudo in calistrado' has two staves. The upper staff includes first and second endings, labeled '1ª' and '2ª'. The lower staff concludes with a double bar line and the initials 'D.C.' (Da Capo).

COLLECCAO DAS MAIS MODERNAS

QUADRILHAS, POLKAS E WALSAS

PARA

PIANO

Quadrilhas

1 Arsepe	1\$000
2 Ali-Babá por H. Mesquita	1\$000
3 Carnavalescas no Inferno	1\$000
4 Chevaliers de la table ronde (les)	1\$000
5 Cruche Cassé (la) por F. L. da Silveira	1\$000
6 Espadellada	1\$000
7 Faustino por H. Mesquita	1\$000
8 Fenianos	1\$000
9 Filha do Ar por J. Queiroz	1\$000
10 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
11 Guerreiro (o) por H. Mesquita	1\$000
12 Giroflé-Giroflá	1\$000
13 Melindrosa por A. Monteiro	1\$000
14 Maçonaria e os Jesuitas (a)	1\$000
15 Madame l'Archiduc por O. Metra	1\$000
16 Péra de Satanaz (a) por H. Mesquita	1\$000
17 Péra de Satanaz (a) por Schubert	1\$000
18 Peixoto por H. Mesquita	1\$000
19 Pagodeira (a) por A. Monteiro	1\$000
20 Petit Faust por Strauss	1\$000
21 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
22 Quadrilha das noivas	1\$000
23 Quadrilha dos namorados	1\$000
24 Quadrilha das velhas	1\$000
25 Quadrilha dos rapazes por A. Monteiro	1\$000
26 Roberto do Diabo por H. Mesquita	1\$000
27 Raios do Sol por H. Mesquita	1\$000
28 Rei Carotte (le)	1\$000
29 Reine Indigo	1\$000

15 Carolina por G. Lopes	1\$000
16 Cascata de rubins por A. Monteiro	1\$000
17 Cocota	500
18 Chuva de brilhantes	1\$000
19 Chuva de amores	1\$000
20 Circulo dinamico	500
21 Castello de flores por J. Fluminense	1\$000
22 Cruzes l'arrenego prima por F. L. da Silveira	1\$000
23 Cruzes minha sogra	1\$000
24 Como isto desenferuja a gente	1\$000
25 Como é bom por J. A. da Silva Callado	1\$000
26 Cruche Cassée (la) F. S. da Silveira	1\$000
27 Cruzes minha prima J. A. da S. Callado	1\$000
28 Consoladora por F. L. da Silveira	1\$000
29 Como se morre	1\$000
30 Dengosa (a) por J. A. da Silva Callado	1\$000
31 Diabruras do Souto	1\$000
32 Espadellada	1\$000
33 Estudantes de Heidelberg por J. Maria	1\$000
34 Esfolhada	500
35 E' Singular	500
36 Flor dos Anjos (a) por A. Monteiro	1\$000
37 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
38 Ganganelli	500
39 Gostosa por V. Gusman	1\$000
40 Gostoso por J. Queiroz	1\$000
41 Gostoso por Fluminense	1\$000
42 Gostoso por Callado	1\$000
43 Gostoso por A. da S.	1\$000
44 Gostoso por J. A. P. Cunha	1\$000
45 Moro longe por A. Monteiro	500
46 Mude-se para perto	500
47 Miau! Miau! (polka dos gatos)	500
48 Muito chic	500
49 Mathilde	1\$000
50 Morenas do Brazil	1\$000
51 Madame l'Archiduc	1\$000
52 Montenegro	1\$000
53 Não me amole	1\$000
54 Não me mires que me matas	500
55 Não sei da chave	1\$000
56 Ondina	500
57 Olhos travessos por J. Fluminense	1\$000
58 Positiva (a) por G. Lopes	1\$000
59 Petulante (a)	500
60 Princeza Flor de Maio (a)	500
61 Polka dos Pardaes por A. C. Gomes	1\$000
62 Polka das Borboletas	500
63 Petit Faust por J. Poppe	1\$000
64 Polka dos Beijos por A. C. Gomes	500
65 Prazer de amor por J. Maria	500

66 Polka dos rapazes	1\$000
67 Pedida por todos	1\$000
68 Prés saint Gervais (les) por F. L. da Silveira	1\$000
69 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
70 Quebradilha (a)	1\$000
71 Quem é por J. Poppe	500
72 Querida das moças por A. Monteiro	500
73 Que é da chave	1\$000
74 Quebra quebra minha gente por H. Mesquita	1\$000
75 Roqueta por G. Lopes	500
76 Receiosa por A. Meyer	500
77 Remedio para curar paixões por J. Fluminense	1\$000
78 Reine indigo por F. L. da Silveira	1\$000
79 Sahe cinza	1\$000
80 Se tu quizeses	500
81 Sahe poeira	500
82 Sorriso (o)	1\$000
83 Sim avosinha	1\$000
84 Sonho de um vizir	500
85 Trunfo às avessas por H. Mesquita	1\$000
86 Taramela (a) por G. Lopes	1\$000
87 Ultimas proezas de Rocambole	500

Walsas

1 Adèle por Godfrey	1\$000
2 Amelia	1\$000
3 Brazilienne (la) por H. Mesquita	1\$500
4 Concurso das musas (o)	500
5 Carlina	500
6 Crine dorato	1\$000
7 Cruche Cassée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
8 Discreta (a) por G. Lopes	1\$000
9 Danubio por J. Strauss	2\$000
10 Esperanças da Patria	1\$000
11 Feiticeirinha (a)	1\$000
12 Flores da paixão (as)	500
13 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
14 Honorina	1\$500
15 Iracema	500
16 Indiana	1\$000
17 Josephina	1\$000
18 Jolie Parfumeuse por O. Metra	2\$000
19 Lagrimas do coração	1\$000
20 Mabel por Godfrey	1\$000
21 Mil e uma noites (as) por O. Metra	1\$000
22 Olhos azues (os)	1\$000
23 Pera de Satanaz (a)	1\$500
24 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
25 Risonha (a) por G. Lopes	1\$000
26 Reine indigo (la) por F. L. da Silveira	1\$000
27 Saudades de Sinhá	1\$000
28 Sonho encantador por A. Monteiro	1\$000
29 Trunfo as avessas	1\$000
30 Virgem do cemiterio (a)	500
31 Vespertina (a) por G. Lopes	1\$000

Polkas

1 Ali-Babá por H. Mesquita	1\$000
2 Aristocrata	1\$000
3 Achou-se a chave	1\$000
4 Amazona por E. Ketterer	1\$000
5 Academica	500
6 Acheo bom	500
7 Amar é loucura	1\$000
8 Aguentem-se no balanço	1\$000
9 Barrigudo não dança	500
10 Bem te vi	1\$000
11 Bibi	500
12 Bahiana (a) por H. Mesquita	1\$500
13 Careca não vai a missa	500
14 Caccia (la) por F. Merllo	1\$000
15 Cincinato quebra louça	1\$000

A' VENDA NA

LYRA D'APOLLO

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES DA

VIUVA CANONGIA

103 Rua do Ouvidor 103



LITH. K.