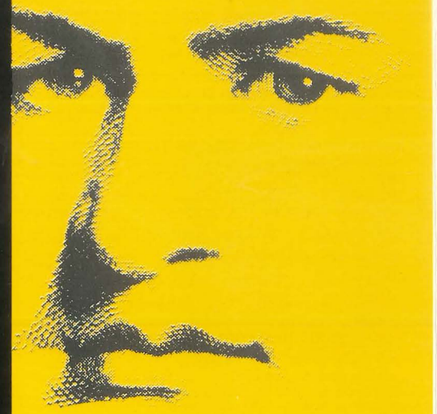
algumas informações...

- Compre seus ingressos com antecedência. A bilheteria funciona de terça a domingo, das 10 às 19 horas; havendo espetáculo, até o início do mesmo. Nos sábados e domingos em que houver espetáculos infantis os ingressos para a noite não serão vendidos no período entre 15 e 17 horas. Venda a domicílio: **FAST SHOW** - (21) **568-8742** e **234-8600**.
- Estudantes com carteira e pessoas acima de 65 anos com identidade têm desconto de 50% no preço do ingresso.
- Não será permitida a entrada após o início do espetáculo, não havendo troca de ingressos nem devolução de dinheiro.
- Não é permitido entrar de bermuda nos espetáculos noturnos.
- Para os espetáculos infantis não haverá lugar marcado.
- Solicitação prévia de visitas guiadas, de terça a sexta, das 13 às 18 horas. Tel.: (21) 620-1624 (Teresa).
- O *Café do Teatro* funciona de terça a domingo, a partir das 15 horas.
- Acesso e facilidades para deficientes físicos.
- O público do Teatro Municipal de Niterói pode utilizar o estacionamento do Plaza Shopping gratuitamente, bastando apresentar o ingresso junto ao *ticket*, até às 23:30 horas.
- Fotografias são permitidas sem o uso de flash, iluminação especial, tripé etc. Filmagens, só com autorização prévia da direção do Teatro.
- Livro de sugestões e reclamações, na bilheteria.
- Banco 24 horas próximo ao Teatro.
- Outras informações pelo telefone (21) **620-1624**.
- Os funcionários do Teatro estudam espanhol no American Center.

Concurso Nacional de Piano - Homenagem a Johann Sebastian Bach



Homenageando os 250 anos de morte de Johann Sebastian Bach, o Teatro Municipal de Niterói promove o seu Concurso Nacional de Piano, de 14 a 23 de outubro.

Coordenado pelo professor Mordehay Simoni, o concurso é aberto a pianistas brasileiros e estrangeiros residentes no país há pelo menos dois anos.

As inscrições devem ser confirmadas até o dia 25 de agosto e podem ser feitas pelo correio ou através do site do Teatro Municipal de Niterói, onde todas as informações sobre o concurso podem ser encontradas: www.tmnit.com.br.

Informações pelo tel.: (21) 620-1624.

O Concurso Nacional de Piano — Homenagem a Johann Sebastian Bach tem o apoio de:

RÁDIO MEC AM 800 FM 98,9

você não perde por esperar... em maio

Teatro
- *Hilário* Jonas Bloch

Quarta Clássica
- Stela Brandão
- Magda Belloti

Clássicos do Samba
- Toque de Prima e Arlindo Cruz
- Orquídea
  Part. especial: Zé da Velha e Silvério Pontes

Exposição
- Cláudio Tovar

realização

PREFEITURA DE NITERÓI
Secretaria Municipal de Cultura
Fundação de Arte de Niterói - FAN

Rua XV de Novembro, 35 - Centro - Niterói - RJ
CEP 24020-120 - Tel.: (21) 620-1624

ACTECH

Visite o Teatro Municipal de Niterói pela internet:
http://www.tmnit.com.br
e-mail: teatro@tmnit.com.br

apoio cultural

UNIVERSO
UNIVERSIDADE SALGADO DE OLIVEIRA

apoio

Plaza
O Shopping da Gente

Design Gráfico GRAPHIX DESIGN Texto JOSÉ CARLOS ASSUMPÇÃO
impresso

TEATRO *Municipal de Niterói*

abril 2000

A BRIL 2000

Música

2 Projeto Astor Piazzolla por Arthur Moreira Lima

Domingo 20 horas R$5,00

Aclamado como uma das mais importantes personalidades da cultura brasileira, o pianista coleciona elogios da crítica a cada apresentação. Fechando a turnê do projeto *Astor Piazzolla por Arthur Moreira Lima*, que percorreu as principais salas de concerto no Brasil e no exterior, o aplaudido instrumentista toca Bach, Chopin, Radamés Gnattali e Piazzolla.

MINISTÉRIO DA CULTURA

18 Laura Giordano

Terça 19 horas R$5,00

Além de participar de importantes festivais como solista e de ser acompanhada por conceituadas orquestras, a pianista italiana já se apresentou nos cinco continentes, sempre com sucesso. No programa de seu recital, obras de Frederic Chopin, Franz Liszt, Gianfrancesco Malipiero, Ottorino Respighi, Isaac Albeniz, George Gershwin e Nino Rota.

22 Marli Gonçalves

Sábado 21 horas R$10,00

Homenageando os 500 anos de descobrimento do Brasil, a cantora interpreta fados e canções folclóricas portuguesas, acompanhada do violonista André Batista. No repertório, entre outras preciosidades, *Mouraria*, *Tudo Isso É Fado* e *Canção do Mar*. Às 20 horas, no Café do Teatro, apresentação da Tuna de Engenharia da Universidade do Porto.

Temporada de MPB

1 *Dobrando a Carioca* Guinga, Jards Macalé, Moacyr Luz e Zé Renato

Sábado 21 horas R$15,00

O nome do grupo e do show surgiu por acaso no Bar Luiz, próximo à Praça Tiradentes (Rio). São quatro craques do primeiro time da MPB juntos o tempo inteiro no palco. Violões, tamborim e caixa de fósforos embalam sambas e choros antológicos. No repertório, *1x0*, *Nega Dina*, *Vapor Barato*, *Cata-Vento e Girassol* e *Anjo da Velha Guarda*, entre outros sucessos.

Clássicos do Samba Terça 19h R$10,00

11 Cristina Buarque e Henrique Cazes

Cristina e Henrique foram buscar no livro *Noel Rosa, Uma Biografia*, de João Máximo e Carlos Didier, as informações necessárias para fazer um retrato rigoroso de Noel Rosa, compositor que em apenas 26 anos de vida e pouco mais de oito anos de trabalho, marcou profundamente a música popular brasileira. O resultado é o aplaudido CD *Sem Tostão... A Crise Não É Boato*.

25 Roda de Saia convida Martinho da Vila

Formado por Bianca Calcagni (repique e voz), Ana Costa (violão e voz), Márcia Viegas (tantan e voz), Elaine Damasceno (cavaquinho) e Dedé Alves (pandeiro), o grupo lança o primeiro CD: *Tô de Olho*. No repertório, composições inéditas de Jorge Aragão, Flávio Cardoso, Arlindo Cruz e Jorge Davi. Martinho da Vila, padrinho do grupo, dá canja pra lá de especial.

Quarta Clássica Série Piano 20 h R$2,00

5 Daniel Burlet

Considerado pela crítica especializada como um dos mais promissores talentos da nova geração, o jovem pianista petropolitano estudou com Linda Bustani, Lusa Schneiter e Myrian Dauelsberg. Vencedor de importantes concursos nacionais, realizados no Rio e em São Paulo, Daniel toca composições de Bach, Ravel, Beethoven, Brahms e Debussy.

12 Vera Astrachan

Mestre em Música Brasileira pela Universidade de São Paulo, a pianista carioca coleciona críticas elogiosas de importantes publicações americanas e européias. Responsável por diversas primeiras audições no Brasil, Vera tem se apresentado com as principais orquestras em vários festivais no Brasil e no exterior. No programa, obras de Bach, Beethoven, Mignone e Schumann.

19 André Kacowics

O pianista formado pela Universidade de Brasília (1998) vem se destacando no meio musical por sua exuberância técnica, estilo abrangente e extrema musicalidade. Seu talento chamou a atenção na capital federal, onde se apresentou no Palácio da Alvorada.

No programa, Beethoven, Debussy, Rachmaninoff, Villa-Lobos e Liszt.

26 Clélia Iruzum

Radicada em Londres, a pianista carioca ganhou seu primeiro concurso aos sete anos. Hoje, além de se apresentar com importantes orquestras na Europa e nos Estados Unidos, Clélia tem CDs gravados com obras de compositores latino-americanos, Villa-Lobos e Mendelssohn. No programa, Beethoven, Mendelssohn, Mignone, Guarnieri, Schumann, Liszt e Verdi.

Teatro

7 *Raul Fora-da-Lei*

Sexta 7 a domingo 16
Quinta a sábado 21 horas
Domingo 20 horas R$15,00

Um monólogo musicado. Assim Roberto Bomtempo define o espetáculo dirigido por José Joffily. Acompanhado de Rafael Greyck (teclado), Isadora Medella (violão) e Ronnie Peterson (bateria), o ator mergulha no famoso baú do Raul e interpreta os textos que o "maluco beleza" escreveu sobre sucesso, mulheres, espiritualidade, anseios, sonhos e frustrações. Tudo recheado de música.

28 *Tudo no Timing*

Sexta 28 a domingo 30
Sexta e sábado 21 horas
Domingo 20 horas R$15,00

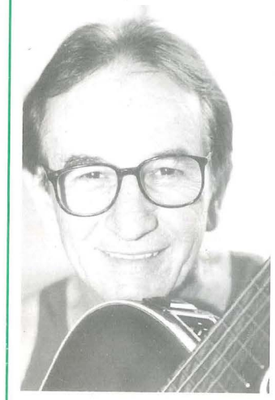
O grupo Os Privilegiados, de Antonio Abujamra, apresenta seis pequenos textos de David Ives, dirigidos por João Fonseca, em parceria com Terry O'Really, do grupo americano Mabu Mines. A comédia aborda temas como amor e fragilidade da comunicação entre pessoas, encontros e desencontros da vida moderna e sobre como fazer rir numa época tão cheia de desilusões.

SALA CARLOS COUTO

Horário De terça a sexta das 10 às 19 horas
Sábados e domingos das 15 às 19 horas
ENTRADA FRANCA

1 Exposição do *luthier* Lucenir

Até sexta 28



O mineiro José da Cunha Madureira se apaixonou pelo violão ainda criança.

Na adolescência tocou clarinete e já adulto passou a se interessar por música sertaneja. Há 20 anos virou Lucenir e aprendeu a consertar, restaurar e construir instrumentos de cordas. Já trabalhou para Fagner, Dalto e os grupos Só Pra Contrariar e Molejo. Exposição prorrogada, devido ao grande sucesso.

17 Joaquim e Carolina - Uma História de Liberdade

Lançamento do livro de Celso Macedo
Segunda 17 19 horas

Passado em 1546, o romance narra a aventura de dois jovens apaixonados por liberdade. Franceses, holandeses, traficantes, senhores de engenho, mercadores e até um negro corajoso juntam-se à luta diária pela sobrevivência. Apaixonado por História do Brasil, a primeira publicação de Celso Macedo marca o lançamento da Editora Talento Brasileiro.