I CONCURSO NACIONAL

DE PIANO LUCIA BRANCO

Sala Cecilia Meireles

De 7 a 14 de abril de 1975, às 21 hs.

A Família da Professora LÚCIA BRANCO desejando homenagear sua memória resolveu instituir um concurso anual destinado a incentivar os jovens valores brasileiros, atribuindo importantes prêmios através da Fundação Lúcia Branco. Contou para a realização deste I Concurso com a colaboração da Sala Cecília Meireles.

A MESTRA HOMENAGEADA

A Professora LÚCIA BRANCO nasceu em São Paulo, no ano de 1903. Formou-se no Conservatório Dramático e Musical (na classe de J. Wancolle) conquistando em concurso, aos 15 anos, o 1° prêmio Medalha de Ouro. Agraciada pelo Pensionato Artístico de seu Estado com uma bolsa de estudos por 5 anos, partiu para a Europa em 1919, onde, em Bruxelas estudou sob a direção de Arthur de Greef. Em agosto de 1921, perante uma banca altamente especializada e competindo com dezenas de sérios candidatos, alcançou nas provas de piano e de matérias correlatas o Grau Máximo - "Degré Supérieur" - em 1° lugar e "Avec la plus grande distinction" do Júri Central.

Após uma tournée de concertos na Europa, voltou ao Brasil, onde realizou inúmeros recitais, obtendo sempre grande sucesso.

Em 1927, atendendo a honroso convite do então Presidente da República - Dr. Washington Luiz - fixou-se no Rio de Janeiro, a fim de dirigir uma das cátedras de piano do Instituto Nacional de Música.

De natureza artística extremamente vibrátil, deixou-se entusiasmar pela nobre missão de encaminhar os jovens talentos musicais e a ela se entregou com dedicação extrema, durante 42 anos. Teve a satisfação de ver brilhar no cenário artístico internacional e nacional uma plêiade de ex-alunos seus.

CANDIDATOS INSCRITOS NO I CONCURSO NACIONAL DE PIANO LUCIA BRANCO

ALCIONE ACCARINO - Rio de Janeiro
Várias vezes vencedora do concurso para solista da Orquestra Sinfônica Brasileira; 2º lugar no Concurso Nacional Beethoven - 1970; Estudou com Daysi de Luca e Jacques Klein.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 11 rev.; PROKOFIEFF - 3ª sonata.
2ª PROVA: - RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 101; MARLOS NOBRE - Homenagem a Rubistein; CHOPIN - Polonaise Fantasie.
3ª PROVA: PROKOFIEFF - Concerto nº 2

ALDA MATTOS - Anápolis - GO
1º lugar no Concurso de Jovens Talentos - Uberabara 1969; 1º lugar III Concurso Infanto Juvenil - São Paulo 1970; Classificado no concurso seletivo de Petrópolis para uma tournée no Estado do Rio 1973; Classificado no Concurso para solista da OSB e 1º lugar no I Concurso Nacional de Goiás 1974. Estudou com Egon de Mattos, Heloisa Barra Jardim, Belkiss Carneiro de Mendonça, Arnaldo Estrella.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Re Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 11; LISZT - Estudo de concerto (Dança dos Gnomos); DEBUSSY - Toccata.
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 31 nº 2; CAMARGO GUARNIERI - Valsa nº 10; SCHUBERT - Sonata op. 42 DV 845.
3ª PROVA: BEETHOVEN - Concerto nº 4 op. 58

CLAUDIO LISBOA SOARES - Passo Fundo - RS
Finalista do I Concurso Nacional de Piano Natho Henn em Porto Alegre; Finalista Medalha de Honra do Concurso Nacional Guiomar Novaes. Estudou com Dulce Machado. Participou dos Cursos de Interpretação Pianística dos Profs. Daysi de Luca, Sebastian Benda, Arnaldo Estrella, Bruno Seidlhofer, Miguel Proença, Magda Tagliaferro.

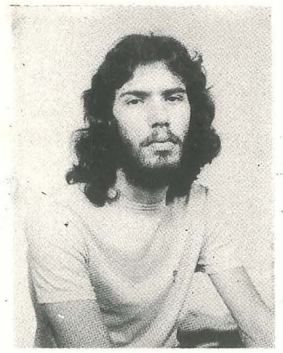
Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Re Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 1; LISZT - Waldesrauchen; RAVEL - Scarbo
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 7; BRUNO KIEFER - Terra Selvagem; SCHUMANN - Sonata op. 22
3ª PROVA: RAVEL - Concerto em Sol Maior.

CLAUDIO RICHERME - São Paulo
1º lugar no I Concurso do Conselho Estadual de Cultura e prêmio Guiomar Novaes - 1968; Prêmio maior talento no Concurso Nacional Guiomar Novaes - 1974; Prêmio da Associação Paulista de Críticos. Estudou com Benedita Camargo, Olga Rizzardo Normanha. Participou dos Cursos Interpretação Pianística dos Profs. Fritz Jank, Bruno Seidlhofer, José Eduardo Martins e José Antonio Bezzan.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 5; LISZT - Estudo de concerto nº 2; PROKOFIEFF - Toccata op. 11
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 26; ARNALDO RIBEIRO PINTO - Capoeira; CHOPIN - SCHERZO Nº 2
3ª PROVA: VILLA LOBOS - Concerto nº 4.

ELIANE RODRIGUES - Rio de Janeiro
1º prêmio Concurso Lorenzo Fernandez; classificada no concurso para solista da OSB 1965/1967; 1º prêmio Concurso Natho Henn de Porto Alegre - 1972; 1º prêmio Concurso Nacional de Piano em Goiania - 1974; Estudou com Helena Galo, Arnaldo Estrella, Maria Luiza Priolli e Maria Lourdes Tornaghi.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 10 nº 4; PAGANINI-LISZT - Estudo nº 2; CHOPIN - Balada nº 2
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 53 (AURORA); CLAUDIO SANTORO - - Toccata; SCHUMANN - Carnaval op. 9
3ª PROVA: CHOPIN - Concerto op. 11 nº 1.

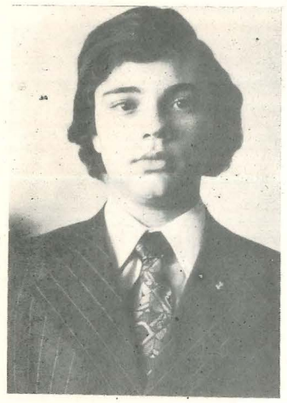


FRANCISCO RENNÓ - Niteroi
Prêmios: 1º lugar no Concurso Estadual de Estabelecimentos de Ensino; Vencedor Concurso para Solistas da OSB - 1968; 1º lugar Concurso Beethoven UFF - 1970; 2º lugar Concurso Nacional de Juiz de Fora - 1971. Estudou com Wanda de Oliveira, Elzira Amabile, Flavia Chapot Prevost. Gloria Galvão Menezes, Marek Jablonski.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 5; LISZT - Estudo nº 7 (Eroica); DEBUSSY - Feux d'artifice
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 53 (Aurora); FRUCTUOSO VIANNA - Corta Jaca; BRAHMS - Variações e Fuga sobre um tema de Haendel
3ª PROVA: BEETHOVEN - Concerto nº 3.

JOAQUIM PAULO DO ESPIRITO SANTO - São Paulo
1º lugar no Concurso Jovens Solistas da Orquestra Filarmônica em São Paulo - 1966; 1º lugar no Concurso de Música Brasileira - 1968; 1º lugar no Concurso Nacional de Piano da Bahia - 1973; Foi aluno da Escola Magda Tagliaferro, em São Paulo. Estuda na Faculdade de Música "Mozarteum". Participou do Curso Internacional de Férias da Pro Arte.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 11; LISZT - Estudo transcendental nº 10 em Fá Menor; PROKOFIEFF - Primeira Sonata
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 110; O. LACERDA - Estudo nº 4; LISZT - Valsa Mefisto
3ª PROVA: SAINT SAENS - Concerto nº 4 em Dó Menor.



JOSÉ CARLOS COCARELLI - Rio de Janeiro
Prêmios: 1º lugar no Concurso Lorenzo Fernandez - 1971; Hors Concours no Concurso Brasil 150 - 1972; 4º lugar no Concurso de Piano das Américas - 1973; Vencedor do Concurso para Solista da Bundesjugend Orchestrer - 1974; Aluno de Judith Coccarelli; Frequentou Curso de Alta Interpretação Pianística com Bruno Seidlehofer e Jacques Klein.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 6; PAGANINI-LISZT - Estudo nº 6; PROKOFIEFF - Toccata op. 11
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 81 (Les Adieux); FRANCISCO MIGNONE - Sonatina nº 3; CESAR FRANK - Preludio, Coral e Fuga
3ª PROVA: CHOPIN - Concerto nº 11 op. 11.

MARIA DE FATIMA EGYDIO PIZA - São Paulo
2º lugar Concurso de Piano Italo Izzo - 1971; classificada no Concurso para jovens solistas da OFSP - SP 1972 e da OSB Rio; Classificada como solista dos concertos da Sociedade BACH em São Paulo. Estudou com Zulmira Elias José, Escola Magda Tagliaferro e Osvaldo Lacerda.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 10 nº 3; LISZT - Estudo de concerto nº 2 (Dança dos Gnomos); DEBUSSY - Prelude
2ª PROVA: - RAVEL - Toccata; BEETHOVEN Sonata op. 31 nº 2; OSVALDO LACERDA - - Brasiliana nº 3; SCHUMANN - Carnaval em Viena
3ª PROVA: KABALEVSKY - Concerto para piano e orquestra em Ré Menor op. 50 nº 3 (YOUTH).

SERGIO VIANA - Minas Gerais
Classificado no concurso para solista da Orquestra Sinfônica Brasileira-1968; 1º prêmio no Concurso Nacional de Piano de Belo Horizonte-1969; 5º Prêmio no 1º Concurso Internacional da Guanabara-1973. Estudou com Renée Levy, Eduardo Hazan. Atualmente estuda com Jacques Klein.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 10 nº 4; LISZT - Estudo transcendental nº 10 em Fá Menor; CHOPIN - Scherzo op. 39
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 26; CAMARGO GUARNIERI - IPonteio nº 49; LISZT - Funerais
3ª PROVA: PROKOFIEFF - Concerto nº 3.

SUELI DE FATIMA BISPO - São Paulo
Prêmios no Concurso TV Tupi - 1972; Participou do Festival Paulista de Jovens Executantes; Solista da Orquestra Sinfônica Municipal; Aluna de Sebastian Benda, Souza Lima e Lina Pires de Campos e vem-se dedicando à música de câmara.

Programa - **1ª PROVA:** MOZART - Sonata K. 311 em Ré Maior (1º movimento); CHOPIN - Estudo op. 25 nº 1; LISZT - Estudo de Concerto nº 2 La Liggierezza; BRAHMS - Três Intermezzos op. 117
2ª PROVA: RAVEL - Toccata; BEETHOVEN - Sonata op. 10 nº 2; LINA PIRES DE CAMPOS - - Valsa nº 1; SCHUMANN - Sonata op. 22 em G Maior
3ª PROVA: GRIEG - Concerto op. 16 Lá Maior.

COMISSÃO JULGADORA

Presidente - ESTHER SCLIAR

ALEIDA SCHWEITZER

EURICO NOGUEIRA FRANÇA

FERNANDO LOPES

HOMERO MAGALHÃES

MARIA DA PENHA