Semana de Arte Moderna
1º Programa

1922

THEATRO MUNICIPAL
PROGRAMMA DO PRIMEIRO FESTIVAL
13 DE FEVEREIRO DE 1922.

COLABORAÇÃO DA XEROX DO BRASIL S.A.
IMPRESSO NO COPICENTRO GRÁFICA

PROGRAMA COM INFORMAÇÕES SOBRE AS GRAVAÇÕES EXISTENTES

1.ª PARTE

CONFERENCIA DE

GRAÇA ARANHA

A emoção esthetica na arte moderna, illustrada com musica executada por Ernani Braga e poesia por Guilherme de Almeida e Ronald de Carvalho.

MUSICA DE CAMERA

VILLA - LOBOS

1. — SONATA II DE VIOLONCELLO E PIANO — (1916). - OK - CD 61

A) — Allegro Moderato.
B) — Andante.
C) — Scherzo.
D) — Allegro vivace sostenuto e final.

ALFREDO GOMES E LUCILIA VILLA-LOBOS.

2. — TRIO SEGUNDO — (1916) — VIOLINO E PIANO. — OK - CD 61

A) — Allegro Moderato.
B) — Andantino calmo (Berceuse-Barcarola).
C) — Scherzo-Spiritoso.
Molto Allegro e final.

Paulina d'Ambrosio, Alfredo Gomes e Fructuoso de Lima Vianna.

1.ª PARTE

CONFERENCIA DE

GRAÇA ARANHA

A emoção esthetica na arte moderna, illustrada com musica executada por Ernani Braga e poesia por Guilherme de Almeida e Ronald de Carvalho.

MUSICA DE CAMERA

VILLA - LOBOS

1. — SONATA II DE VIOLONCELLO E PIANO — (1916).

A) — Allegro Moderato.

B) — Andante.

C) — Scherzo.

D) — Allegro vivace sostenuto e final.

ALFREDO GOMES E LUCILIA VILLA-LOBOS.

2. — TRIO SEGUNDO — (1916) — VIOLINO E PIANO.

A) — Allegro Moderato.

B) — Andantino calmo (Berceuse-Barcarola).

C) — Scherzo-Spiritoso.

Molto Allegro e final.

Paulina d'Ambrosio, Alfredo Gomes e Fructuoso de Lima Vianna.

PROGRAMAS COM INFORMAÇÕES SOBRE AS GRAVAÇÕES EXISTENTES

2.ª PARTE

CONFERENCIA DE

RONALD DE CARVALHO

A pintura e a esculptura moderna do Brasil.

3. — SOLOS DE PIANO — *Ernani Braga.*

(1917) A — Valva Mystica — (Da simples collectanea. - OK - LP

(1919) B — Rhodante (Da simples collectanea). OK - LP

(1921) C — A Fiandeira. - OK - LP

4. — OTTETTO — (Tres dansas africanas). — partitura não localizada

A — Farrapos — (Dança dos moços) 1914.

B — Kankukus — (Dansa dos velhos) 1915.

C — Kamkikis — (Dansa dos meninos) 1916.

VIOLINOS: — Paulina d'Ambrosio — George Marinuzzi.

ALTO: — Orlando Frederico.

VIOLONCELLOS: — Alfredo Gomes — Basso — Alfredo Carazza.

FLAUTA: — Pedro Vieira.

CLARINO: — Antão Soares.

PIANO: — Fructuoso de Lima Vianna.

MVL 26.14.58

2.ª PARTE

CONFERENCIA DE

RONALD DE CARVALHO

A pintura e a esculptura moderna do Brasil.

3. — SOLOS DE PIANO — *Ernani Braga.*

(1917) A — Valva Mystica — (Da simples collectanea.

(1919) B — Rhodante (Da simples collectanea).

(1921) C — A Fiandeira.

4. — OTTETTO — (Tres dansas africanas).

A — Farrapos — (Dança dos moços) 1914.

B — Kankukus — (Dansa dos velhos) 1915.

C — Kamkikis — (Dansa dos meninos) 1916.

VIOLINOS: — Paulina d'Ambrosio — George Marinuzzi.

ALTO: — Orlando Frederico.

VIOLONCELLOS: — Alfredo Gomes — Basso — Alfredo Carazza.

FLAUTA: — Pedro Vieira.

CLARINO: — Antão Soares.

PIANO: — Fructuoso de Lima Vianna.

MVL 76.14.58