

THEATRO MUNICIPAL



RECITAL **SOUZA LIMA**
1.^o PREMIO DO CONSERVATORIO DE PARIS

PROGRAMMA

LISZT — **Variações sobre um thema de Bach.**

— Basso continuo da Cantata: “*Chorar, gemer, sofrer é o pão quotidiano dos christãos*” e choral: “*O que Jesus faz é justo*”.

WEBER — **1.^o Movimento da Sonata op. 39.** — Allegro moderato (Concurso do Conservatorio de Paris, 1921).

CHOPIN — **Estudo.**

— **Valsa.**

— **3.^o Scherzo** (Concurso do Conservatorio de Paris, 1922).

GROVLEZ — **Recuerdos.**

DEBUSSY — **La Boite à joujoux:**

- a) Danse de la poupee.
- b) Ronde.
- c) Polka final.

SAMAZEUILH — **Tempête et lever du jour sur les flots.**

LISZT — **Mephisto — Valsa.**

GRANDE PIANO DE CONCERTO STEINWAY,
GENTILMENTE CEDIDO PELA GENIAL “VIRTUOSE”
GUIOMAR NOVAES

São Paulo, 7 - 10 - 922.