

THEATRO MUNICIPAL

RIO DE JANEIRO

Domingo, 21 de Setembro de 1930, ás 16 horas

VESPERAL



Souza Lima

PROGRAMMA

Toccata em dó maior BACH-BUSONI

Preludio

Intermezzo (Adagio)

Fuga

Fantasia e fuga sobre o thema B. A. C. H. LISZT

Jeunes filles au jardin MOMPOU

Faunesse dansante R. HAHN

Laideronnette RAVEL

Doctor Gradus ad Parnassum . . . DEBUSSY

Scherzo — Op. 39

Estudo — Op. 10, n. 4

Valsa

Bemol maior

CHOPIN

tilmente cedido pela notavel pianista D. GUIMAR
NOVAES PINTO

PALAVRAS DA IMPRENSA:

Paris

"Tout a fait remarquable j'ai admiré l'aisance de sa technique, le feu et l'intelligence de son interprétation, très personnelle et très vivante".

Alex. Brailowski

Courrier Musical, Juillet, 1921.

"Virtuose accompli... artiste remarquable".

Antoine Banès.

Le Figaro, Juillet, 1921

"Cet artiste possède les essentielles, qualités du virtuose: autorité, précision, pénétration du style, jeu viril".

Ch. Tenroe

Comoedia, 30, Juin, 1922

Milão

"Una spiccata personalità, sorretta da una tecnica brillante ed animata da un senso d'arte sempre presente..."

Corriere della Sera, 23-3-29

Bologna

"Souza Lima ha dimostrato di essere in possesso di qualità di tecnica notevoli e di una facoltà interpretativa non comune.

C. Paglia (*Gayanus*)

Il Resto del Carlino, 16-4-929

Roma

... uno dei piú grandi pianisti che il mondo oggi possa dire di possedere.

Corriere dello Spettacolo, 22-4-929.

Berlim

"Den Ges-dur-Walzer habe ich wohl niemals mit so blühender Kantilene gehört, wie von Souza Lima.

Hans Pasche

Signale, 19-3-930

"Souza Lima interessiert durch seine künstlerische Individualität in hohem Grade.. Man hat selten manche Phrase so schön gehört.

J. S.

Berliner Tageblatt, 26-3-930.

Algeria

"Des instants de la nature de ceux que Souza Lima nous offrit dépassent tout ce qu'on peut imaginer."

Anicet.

La Presse Libre, 6-1-928.

Tunisia

"Un tempérament sensible, ardent et enthousiaste, une claire intelligence musicale et un mécanisme très solide.

Marrocos

Le pianiste Sousa Lima a littéralement emballé les spectateurs.

Le Journal du Maroc, 23-12-928.