SALA DEL LICEO
MUSICALE G. B. MARTINI
BOLOGNA

*LUNEDÌ 15 APRILE 1929 (VII)*
*alle ore 21.15*

CONCERTO

# SOUZA LIMA

PIANISTA

**UFFICIO CONCERTI del PENSIERO MUSICALE**
VIA CASTIGLIONE, 5 - TELEFONO N. 24-82
BOLOGNA

TIP. LUIGI PARMA - BOLOGNA

# SOUZA LIMA

è nativo di S. Paolo. Studiò e si perfezionò a Parigi dove ebbe a maestri i più celebrati insegnanti fra i quali Margherita Long e Alexander Braïlowsky.

È solista dell'orchestra Colonne di Parigi. — Svolse parecchie tournée in Europa, nell'Africa del Sud e nel Nord dell'Africa.

## INGRESSO LIRE 8

SOCI DEL " PENSIERO MUSICALE „ Lire 5
Tassa compresa

I biglietti sono in vendita presso i principali Negozi di Musica e all'ingresso della Sala la sera del Concerto

*È vietato l'ingresso in Sala durante l'esecuzione*

# PROGRAMMA

1. COUPERIN . . - La bandoline.
   SCARLATTI . - Sonata in la maggiore.
   BACH-LISZT - Variaz. su tema di G. S. Bach
   *(Queste variazioni sono svolte sopra un basso continuo, tolte dalla cantata: " Piangere, soffrire, lamentarsi, è il pane cotidiano dei cristiani „. A chiusa del pezzo Liszt innesta un corale: " Quello che Dio fa è ben fatto „.*

2. CHOPIN . . . . - Scherzo in do diesis minore.
   „ . . . . - Studio in mi maggiore.
   „ . . . . - Studio in do diesis minore.
   „ . . . . - Polacca in la bem. maggiore.

3. MIGNONE . . - Leggenda brasiliana.
   „ . . - Maxixe.
   RAVEL-ERICOURT - Piece en forme d'Habanera.
   KREISLER-RACHMAMINOF - Liebesfrend. (trascrizione da concerto).

**Pianoforte STEINWAY & SONS, gran coda**
**della Ditta MATTIUZZI & BIANCANI – Bologna**