

GRANDE AUDIÇÃO

DE

SOUZA LIMA

O notável pianista brasileiro

III

Sob o patrocínio da

PREFEITURA MUNICIPAL

PARQUE CLUBE DE PIRAJUÍ

e das seguintes firmas
e estabelecimentos:

CIA. CAFEEIRA ASSUMPÇÃO NETTO

JOÃO ROSATO & CIA.

FERES BECHARA & CIA.

MARTINS & CIA.

CASA RAMOS

CASA 9 DE JULHO

e

BAZAR IPIRANGA

Terça-feira, 11 de julho, às 21 horas

no

Parque Clube de Pirajuí

NOTAS BIOGRÁFICAS

Souza Lima nasceu em S. Paulo. Seus primeiros mestres foram José A. de Souza Lima, L. Chiafarelli e A. Cantù.

Em 1919, o governo de S. Paulo enviou-o a Paris, onde teve como mestres, entre outros, J. Philipp, Marguerite Long e Brailowsky.

Em 1922 obteve o primeiro prêmio de piano do Conservatorio de Paris e em 1923 obteve, por concurso, o lugar de solista dos "Concerts Colonne" de Paris.

Realizou, neste então tournées de concerto na França, Alemanha, Itália, Suíça, Bélgica, Espanha e Norte da África. De volta, fez tournées na Rep. Argentina, Uruguai e Brasil.

Tocou como solista, com acompanhamento de orquestras sob a direção de famosos maestros tais como Gabriel Pierné, Ph. Gaubert, Gustave Bret, L. Baldi, Vila Lobos, Burle Marx e C. Mehlich.

Programa oferecido pelo
BAZAR IPIRANGA

PIRAJUI

NOTAS BIOGRÁFICAS

Souza Lima nasceu em S. Paulo. Seus primeiros mestres foram José A. de Souza Lima, L. Chiasarelli e A. Cantù.

Em 1919, o governo de S. Paulo enoou-o a Paris, onde teve como mestres, entre outros, J. Philipp, Marguerite Long e Brailowsky.

Em 1922 obteve o primeiro premio de piano do Conservatorio de Paris e em 1923 obteve, por concurso, o lugar de solista dos "Concerts Colonne" de Paris.

Realizou, neste então tournées de concerto na França, Alemanha, Italia, Suissa, Belgica, Espanha e Norte da Africa. De volta, fez tournées na Rep. Argentina, Uruguai e Brasil.

Tocou como solista, com acompanhamento de orquestras sob a direção de famosos mestres tais como Gabriel Pierné, Ph. Gaubert, Gustave Bret, L. Baldi, Vila Lobos, Burle Marx e C. Mehlich.

PROGRAMA

Abertura da 28a. Cantata de Igreja
BACH-SAINT-SAENS

Sonata "Apassionata"
BETHOVEN

allegro assai
andante con moto (variações)
allegro non troppo

Valsa Elegante MIGNONE

Noturno em fá sustenido
Grande Valsa em lá bemol
Balada em sol menor } CHOPIN

O Rouxinol (de Alabieff)
Rêve d'amour
Parafrase do "Rigoletto" } LISZT



DE SOUZA LIMA DISSÉRAM :

"Tout à fait remarquable, j'ai admiré l'aisance de sa technique le feu et l'intelligence de son interprétation très personnelle et très vivante un virtuose dès à présent."

Alexandre Brailowsky
(Le Courier Musical, juillet, 1921)

"Souza Lima é, sem dúvida, um dos maiores pianistas da atualidade."

Lorenzo Fernandes
(Ilustração Musical, outubro de 1930)

"Souza Lima é atualmente um pianista completo."

("O Estado", 26/9/30)

"Souza Lima é o melhor pianista brasileiro que possuímos até hoje."

Francisco Mignone
Diário Popular, 30/11/32

"Souza Lima está simplesmente prodigioso. Souza Lima atingiu a maior virtuosidade: aquela que mais a gente sente que existe do que ela se mostra."

Mario de Andrade
("Diário Nacional", 26/9/30)