

# Salão do Instituto Nacional de Musica



Domingo, 8 de Novembro de 1903

A'S 2 HORAS DA TARDE

## Concerto Vocal e Instrumental

DO FLAUTISTA BRAZILEIRO

### PEDRO DE ASSIS

1.º Premio do Instituto Nacional de Musica

Com o gentil e valioso concurso da distincta cantora brazileira

*Exm.<sup>a</sup> Sni.<sup>a</sup> D. Zilda Raineri Chiabotto,*

DOS INSIGNES CONCERTISTAS

*Barrozo Netto, Humberto Milano, José Faro, Luiz Figueiras*

E DO

*Exm.<sup>o</sup> Snr.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> Tenente Ricardo de Berrêdo*

## PROGRAMMA

### Primeira Parte

- |                  |   |
|------------------|---|
| ANDERSEN .....   | Ungarische Fantasie, para flauta, por <i>Pedro de Assis</i> .   |
| LEONCAVALLO....  | Pagliacci, (prologo), para barytono, <i>Snr. José Faro</i> .  |
| BARROZO NETTO    | Berceuse,   |
|                  | Gaiatada, para piano, pelo auctor (1. <sup>a</sup> audicção). <span style="float: right;">✕</span>                          |
|                  | Valsa lenta,  |
|                  | Estudo,   |
| VIENIAWSKI ..... | Airs Russes, para violino, <i>Snr. Humberto Milano</i> .  |
| MASSENET .....   | Scena e aria da opera <i>Herodiade</i> , para soprano, <i>Exm.<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Zilda Raineri Chiabotto</i> . |
| WERSCHAK.....    | Fantasie, para flauta, por <i>Pedro de Assis</i> .  |

### Segunda Parte

- |               |  |
|---------------|--|
| CHUMANN ..... | Sonata em sol (1º tempo), para piano, <i>Snr. Barrozo Netto</i> . <span style="float: right;">✕</span>                               |
| POPPER .....  | Romance, para violoncello, <i>Snr. Luiz Figueiras</i> .  |
| LEGIER.....   | Stances, Romance para barytono, <i>Snr. José Faro</i> .  |
| IMON .....    | a) Berceuse  |
| MUBAY.....    | b) Hullamzo Ballaton { para violino, <i>Snr. Humberto Milano</i> .   |
| BOITO.....    | Nenia di Margherita da opera <i>Mefistofele</i> , para soprano, <i>Exm.<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Zilda Raineri Chiabotto</i> . |
| OPPLER.....   | Andante et Rondo, duetto para flauta, <i>Snr. 2º Tenente Ricardo de Berrêdo e Pedro de Assis</i> .                                   |

Os acompanhamentos ao piano, são feitos pelo *Snr. Quirino de Oliveira*