



SOCIEDADE DE  
CULTURA ARTÍSTICA

«BRASILIO ITIBERÉ»

Filial de Ponta Grossa — Paraná — Brasil

2.º TEMPORADA

9.º CONCERTO

Concerto da Pianista Francesa

OLGA DE CATALANO

PRÊMIO NEW-YORK 1949 \* 1.º PRÊMIO DO CONSERVATÓRIO DE PARIS  
SOLISTA DA RADIODIFUSÃO FRANCESA

\* • \* • \*

• Salões do Clube Guapra •

26 DE MAIO DE 1950 — 20 HORAS

# Programa

Chopin .....

Barcarola  
Valsa Brilhante

Liszt .....

13.<sup>a</sup> Rapsódia Húngara

II

Schumann .....

Carnaval

Fauré .....

1.<sup>a</sup> Valsa  
Capricho

Camargo Guarnieri.....

Dansa Brasileira

Chabrier .....

Espanha

III

# Criticas Europeas

**O**LGA DE CATALANO jeune pianiste nous a donné des interprétations de grande envergure qui la situent parmi les meilleures pianistes de l'Ecole Française." — A. Marie, "Bonhome Normand", 19-11-43.

"Nous avons du goût pour la manière élégante et vigoureuse d'Olga de Catalano dont la palette est de surcroit ravissante et riche en nuances." — M. Imbert, "Illustration", 22-5-43.

"Son jeu vibrant et expressif et son intelligente musicalité produisirent la plus vive impression de cette saison musicale." — "Normandie", 1-11-43.

**"Un exécution de premier ordre."** — "Journal d'Evreux", 20-5-44.

**"Une qualité d'Exécution rarement atteinte."**

— "Le Bien Public", 1-6-45.

**"Cette sensibilité ardente qui distingue les véritables artistes de la foule des instrumentistes."** —

Robert Bernard,  
"Information Musicale", 30-10-45.

**"Une belle et bonne pianiste au plus brillant avenir, un jeu remarquable par sa simplicité, son aisance, ses doigts s'envolent sur le clavier ou le caressent avec une légèreté et un charme auquel on ne résiste guère."** —

Maurice Reuchsel  
"Echo du Son", Lyon, 27-2-48.

## Proponha um novo sócio

Proponho para sócio da SCABI o Sr.

residente à  
rua \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Ponta Grossa, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1950

E tudo se faz primaveril  
fluindo felicidade

Proposto celebrando a vida  
Prezando a vida  
pensando em suas amizades

# PROGRAMA

Atendendo a diversos pedidos, o programa foi alterado para o seguinte:

BERLIOZ ..... Sonata, op. 81

Ies adieux - Adagio - Alig.  
L'abandon - Andante express.  
Le retour - Viveusement

II

SCHUMANN ..... Carnaval.

Préambule; Pierrot; Aclequin; Valse Noble;  
Eusebius; Florentan; Coquette; Képlique;  
Papillons; A.B.C.H.-G.H.A.S. (lettres dansantes);  
Chiarina; Edrelle; Reconnaissance;  
Chopin; Pantalon et Colombine; Valse Allemande - Paganini; Aveu; Promenade; Pauser;  
Marche des Davidshuendler.

III

CHOPIN ..... La Balada.

CAMARGO GUARNIERI: Dança Brasileira.

FAURÉ ..... Valse Caprice