ADVERTENCIAS IMPORTANTES

1.ª Para entrar en el teatro es indispensable la presentación del pase del curso corriente.

2.ª Causará baja en la Sociedad el socio que facilite su pase a persona ajena a aquélla.

3.ª Cada espectador sólo tiene derecho a ocupar una localidad, sin que pueda reservar ninguna para futuros ocupantes. Las señales de aparente reserva de localidades serán retiradas por los acomodadores cuando los señores socios quieran hacer valer sus derechos.

4.ª **Está terminantemente prohibido entrar en la sala de espectáculos o salir de ella durante la ejecución de las obras.**

5.ª **En interés de todos SE RUEGA observen un absoluto silencio para no perturbar la audición de la obra que se está ejecutando.**

EL PROXIMO CONCIERTO
se celebrará, Dios mediante, el día
10 de junio, a las 10'45 de la noche

Dep. Legal V. 400 - 1959. SEMANA GRÁFICA, S. A. - VALENCIA

Sociedad Filarmónica de Valencia

Año LIV Curso 1964-65

CONCIERTO XXII

1.143 DE LA SOCIEDAD

31 DE MAYO DE 1965

★

NELSON FREIRE

PIANISTA

TEATRO PRINCIPAL A LAS 7 DE LA TARDE

CONCIERTO XXII

31 DE MAYO DE 1965
A LAS 7 DE LA TARDE

PROGRAMA

★

PRIMERA PARTE

Toccata y fuga en do menor... ... — J. S. Bach (1685-750)

Sonata en sol menor, op. 22 .. ... — R. Schumann (1810-56)

Prestisimo.
Andantino.
Scherzo.
Rondó (presto).

SEGUNDA PARTE

Barcarola en fa sostenido mayor, op. 60 ... ...
Scherzo en si menor.. ... ... — F. Chopin (1810-49)

* Seis visiones fugitivas, op. 22. ... — S. Prokofieff (1891-952)

* Tres momentos musicales... ... ... — S. W. Rachmaninoff (1873-943)

Mi menor.
Re bemol mayor
Do mayor.

* Primera audición en nuestra Sociedad.

NELSON FREIRE

Nació el 18 de octubre de 1944. A los cuatro años dio su primer recital. Orientado por Nise Obino y Lucia Branco en Brasil. Ganó varios concursos nacionales, realizó numerosas giras por el Brasil y actuó con las más importantes orquestas del país.

A los doce años tomó parte en el I Concurso Internacional de Piano de Río de Janeiro, siendo el participante más joven. Se clasificó brillantemente entre los finalistas de dicho certamen y le fue concedida una beca de estudios en Europa, por lo cual estudió dos años en Viena con el eminente profesor Bruno Seidlhofer.

Más tarde tuvo oportunidad de presentarse brillantemente en Alemania (Colonia), Holanda, Portugal y Austria, siendo recibido entusiásticamente por la crítica.

Fue contratado por la casa DECCA, de Londres, para grabaciones de discos de larga duración.

Fue premiado con la medalla Dinu Lipatti, en Londres, como el pianista joven promesa más destacado en 1964.

Recientemente se consagró vencedor *ex-aequo* con el pianista ruso Vladimir Krainev en el Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta, en Lisboa.

Sus actuaciones en cuantos países actúa constituyen una gran sensación, una verdadera consagración, clasificándole entre los más grandes del teclado.

* * *

La Sociedad Filarmónica de Valencia tiene el honor de ofrecer a sus asociados este eminente y ya célebre pianista, a quien le deseamos un feliz éxito en el concierto de hoy.