ATENÇÃO!

Adquira o quanto antes " Curso

de Instrumentação"

DE

José Siqueira

livro indispensavel a formação

de sua Cultura Musical

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

CINE REX

Domingo 19 de Outubro às 10 hs. da manhã

TEMPORADA DE 1947

20.° CONCERTO

Regente: **José Siqueira**

PROGRAMA

1a. Parte

I - Mozart - Flauta Magica (Ouverture)

II - Mozart - Concêrto N.o 20, em ré menor, para piano e orquestra

a) Allegro

b) Romanza

c) Rondó

Solista : MARINA CORDOVIL

2a. Parte

III - Smetana — Moldavia

IV - Haendel — Berenice

a) Ária de Demetrio

V - Berlioz — Danação de Fausto

1) Aria "Voice des roses..."

2) Serenata de Mefistofeles

Solista : ALFREDO MELLO

VI - Debussy — Festa

VII - José Siqueira - Cenas do Nordeste Brasileiro

Alfredo Mello

Marina Cordovil é ainda jovem e fez do piano o seu instrumento predileto para a concepção artística. Nascida no Distrito Federal, principiou a estudar muito cedo ainda, sob a tutela da professora Heloisa de Figueiredo Cordovil, na Escola Figueiredo, atualmente Conservatório de Música do Distrito Federal, em cujo estabelecimento tomou parte nas audições daquele Educandário.

No Concurso Infantil alí realizado em 1933, foi distinguida com o "Premio Nadile Lacaz de Barros.

Por motivos de viagens pelo interior do país, interrompeu os estudos de piano por algum tempo, reiniciando-se depois, orientada pela competente pianista Lucia Bianco. Nessa fase definitiva de adaptação, obteve extraordinário progresso, devido à segura competência dessa professora, que a apresentou; com sucesso no programa "Artistas Novos do Brasil".

Marina Cordovil executará, hoje, o belissimo Concerto n.º 20, em ré menor, para piano e orquestra, de Mozart, quando poderemos observar as suas aptidões reais.

Marina Cordovil

O Brasil possui artistas, valores, temperamentos capazes de marcarem vocações verdadeiramente excepcionais no dominio da arte pura. Isso demonstra, claramente, a sensibilidade do povo brasileiro.

Entre os cantores da geração atual; *Alfredo Mello* está incluido na falange daqueles que poderão construir sua expressão própria, pelos recursos técnicos naturais.

Aluno do eminente professor Murilo de Carvalho, nasceu nesta cidade e é filho de violinistas brasileiros, sendo bisneto duma cantora ingleza, dotado, portanto, de herança artística. Inicialmente estudou violino com a sua própria mãe, aos seis anos de idade. Sua vocação era o canto, ao qual se dedicou de corpo e alma, quer no gênero lírico, clássico ou romântico, assim como interprete do folclore e música moderna.

Andrade Muricy externou esta opinião sobre o seu temperamento: "Em Mozart, vimo-nos diante dum artista".

Os números escolhidos por Alfredo Mello são os seguintes : Haendel, Berenice — Ária de Demetrio ; — Berlioz, Ária "Voici des roses..." e Serenata de Mefistófeles, da Danação de Fausto.