

AUDITÓRIO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA ECA-USP

03 de Setembro de 1998 às 12 h 30

Recital com obras para piano de Marcos Câmara,
interpretadas pelo compositor.

PROGRAMA

(obras compostas entre 1984 e 1991)

1. Poema del cuarto elemento (1984)
2. Batucada (1985)
3. Movimento eterno (1985)
4. Vielen Tröpchen (1985)
5. Seis por quatro, simples... (1986)
6. Misteriosa forma del tiempo (1986)
7. Dança popular da Lemúria (1987)
8. Scherzo (1988)
9. E pur si muove (1988)
10. Morgend Stund (1988)
11. Sed cum tempore (1989)
12. Para o 31º aniversário da Maison du Brésil (CIUP-Paris/1990)
13. Lo Stregatto (1991)

Comissão de Divulgação e Eventos do Depto. de Música da ECA-USP