20 novembro - 1964 20,30 horas

> centro cultural brasil estados unidos

# PROGRAMA

#### 1.a PARTE

## J. S. Bach - Suite em fá major n.º 4

- a) Prelúdio
- b) Allemande
- c) Courante
- d) Sarabande
- e) Menuet I
- f) Menuet II
- g) Gigue.

## L. Von Beethoven - Sonata opus 2 n.º 3

- a) Allegro
- b) Adágio
- c) Presto.

### 2a PARTE

Brasilio Itiberê - Estudo de Concêrto

F. Mendelsoohn - Romance sem Palavras n.' 1

F. Schubert - Impromptu n.º 4 opus 90

F. Chopin - Ballade n.º 1 em sol menor

opus 25

#### \*\*\*

CENTRO CULTURAL BRASIL ESTADOS UNIDOS Avenida João Pessoa, 103 Edifício Garcez - 7.º andar

## LUIZ ALBERTO DE SOUZA THOMASZECK

Nasceu a 11 de junho de 1950 em Curitiba. Desde cêdo revelou grande interêsse pela música, tendo a orientá-lo em suas primeiras notas a sua avó, D. Aline Parigot de Souza. Em fins de 1959 iniciou o curso Pré-fundamental com o prof. Daniel da Costa da Silva, tendo obtido aprovação em 1960 no 1.o ano de piano da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde cursa com raro brilhantismo o 7.0 ano, numa das classes do referido professor.

Recebe habitualmente aulas em São Paulo e Rio, de professôres famosos como Joséf Kliass, Gilberto Tinetti, Nellie Braga, Homero de Magalhães e Jacques Klein, que não têm poupado referências ao seu talento.

Em Janeiro de 1964 participou do "XIV Curso Internacional de Férias" em Terezópolis na classe do Prof. Gilberto Tinetti, sendo considerado pelos professôres e Diretores da Pró-Arte como o maior talento que apareceu em quatorze anos de cursos de férias realizados. Ganhou da municipalidade de Terezópolis, uma bolsa de estudos, integral, para o próximo ano, bolsa esta doada pela 1 a vez e que o considera hóspede oficial da cidade em 1965. Foi aplaudido de pé pela plateia no concêrto de encerramento do referido curso.

Em 1962, com apenas 12 anos de idade, realizou em Ponta Grossa seu primeiro recital, tendo se revelado então, também, como compositor. Em Curitiba tocou na Biblioteca Pública do Paraná e na 1 a Temporada Artística de 1963. Patrocinada pela Reitoria da Universidade do Paraná.

Seguirá, em futuro próximo, para a Alemanha com uma bolsa de estudos doada pela Pró-Arte do Rio de Janeiro.