E R A R D

ARPAS - PIANOS

DISCOS DE TODAS LAS MARCAS

(SURTIDO SELECTO EN 33 1/3 Y 45 REVOL.)

EL INSTRUMENTO DE LOS GRANDES CONCERTISTAS

CASA FUNDADA EN PARIS EN 1780

Distribuidor General:

DR. P. JOUDANIN

Edificio Miranda - Esq. Mercaderes - Caracas

CONCIERTOS DE LA

BIBLIOTECA NACIONAL

AUDICIONES ORGANIZADAS POR

RHAZES HERNANDEZ - LOPEZ

Domingo 9 de Julio de 1950

Hora: 11 a. m.

PRESENTACION

DEL PIANISTA

JULIO BRAGA

NOTAS SOBRE

JULIO BRAGA

Pianista brasileño, realizó sus estudios en Recife, bajo la dirección del maestro Augusto Dos Santos.

Ha dado conciertos en París, Londres Scheveningen y otras importantes ciudades europeas.

En la capital de Francia fué presentado en la célebre "Sala Gaveau", en una temporada donde actuaron artistas de la fama de Arturo Rubinstein.

En Londres fué contratado por la British Broadcasting Corporation (B. B. C.) en audiciones especiales para la América Latina.

De igual manera fué llamado por la Radio de Hilversum, Holanda, emisora donde ofreció una serie de audiciones.

En el año de 1947 ganó el Primer Premio del Concurso Philips del Brasil.

En la actualidad lleva a efecto una tourné por todos los países de América.

Julio Braga es uno de los jóvenes pianistas más destacados que han visitado nuestro país. En su arte se resume lo más ingente para ser llamado un concertista: técnica, musicalidad y un expresivo sonido.

I

BACH	Fantasía en do menor
BACH	Concierto en estilo italiano
MOZART	Rondo en Re mayor

II

BRAHMS	Rapsodia en Si menor
DEBUSSY	Dos Preludios
	a) Danseuses de Delphes
	b) La Cathédrale engloutie

III

JULIO BRAGA	Batuque en forma de tocatta
JULIO BRAGA	Berceuse
LIAPOUNOW	Lesghinka

PIANO ERARD