

Trompetes: Érico Veríssimo e Jeferson Silva
Trombone: Raffael Santana
Trompa: José Henrique
Tuba: Haroldo Carneiro

Secretaria de
Educação

VOCÊ FAZ
OLINDA
PREFEITURA DA CIDADE

Prefeito da Cidade de Olinda
Renildo Calheiros

Vice-Prefeito da Cidade de Olinda
Horácio Reis

Secretária de Educação de Olinda
Leocádia da Hora

Secretária Executiva
Maria dos Prazeres Advíncula

Diretora Superintendente
Anaide da Paz

Diretora Pedagógica
Basemate Neves

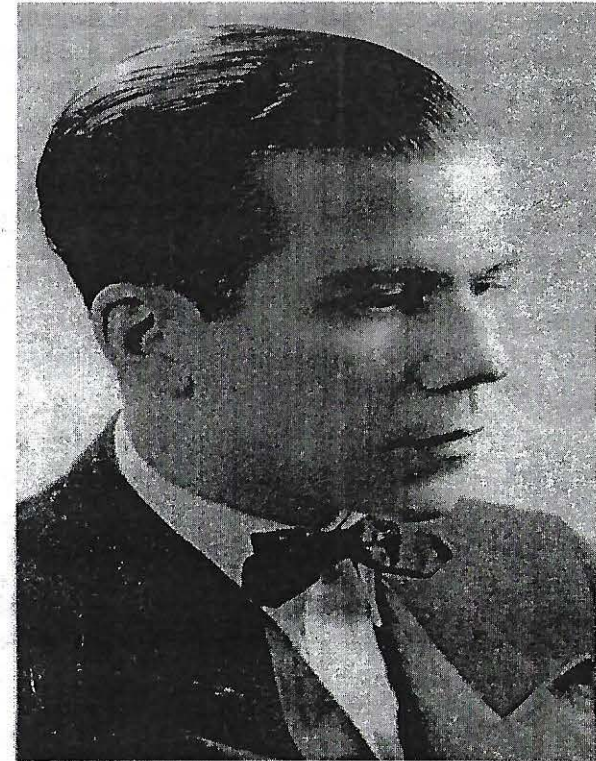
Chefe da Divisão Administrativa Financeira e de Patrimônio
Maria do Carmo Florentino

Coordenador do Departamento Infantil
Bruno César



Centro de Educação Musical de Olinda
CEMO

HOMENAGEM A JÚLIO BRAGA



Auditório do CEMO
22 de maio de 2010
11h

Júlio Faria da Silva Braga – pianista e compositor erudito. Nasceu na cidade de Olinda /PE no dia 24 de abril de 1918. Filho primogênito de Pedro Affonso da Silva Braga e Branca Faria da Silva Braga.

Estudou piano com o professor e grande pianista Manoel Augusto dos Santos, no Conservatório Pernambucano de Música, sendo seu professor o responsável por sua formação musical.

Realizou dezenas de concertos do Norte ao Sul do Brasil.

Em 1948, participou do Concurso Phillips da Holanda, realizado no Rio de Janeiro, conseguindo a primeira colocação, por unanimidade, entre os pianistas brasileiros. Recebeu como prêmio uma viagem à Europa, e, do Governador de Pernambuco, na época Barbosa Lima Sobrinho, uma bolsa de permanência para aperfeiçoar os estudos em Paris.

Realizou recitais na França, Inglaterra, Holanda, Noruega, na América do Sul, América Central, América do Norte, etc. Foi convidado para realizar concerto pela Embaixada do Brasil em Washington referente à passagem da nossa Independência.

Realizou Programa Especial de Concertos das Nações Unidas, transmitido, na época, para toda América Latina.

Foi solista da Rádio Difusora Francesa e da BBC de Londres. Também foi organista voluntário da Catedral Notre Dame, em Paris. Durante os dezesseis anos em que esteve ausente do Brasil, elevou o nome de nossa Pátria nos maiores palcos do mundo, onde tocou.

Em 1964, voltou definitivamente para o Brasil, após ter sido professor catedrático da Universidade de Música de Caracas e da Universidade de Música de Maracaibo, na Venezuela.

Deixou uma vasta e preciosa obra de Composições Sacras, Concertos Barrocos, Improvisações, Prelúdios, Noturnos, Valsas, Minuetos, Canções Infantis, Choros, Paráfrases, além de peças para Piano, Canto, Flauta, Clarinete, Fagote, Oboé, Viola, Violão, Violino e Orquestra.

Faleceu no dia 10 de outubro de 1993.

Considerando o grande trabalho desenvolvido por **Júlio Braga**, CEMO presta-lhe esta homenagem em reconhecimento à sua significativa contribuição em prol da arte musical.

PROGRAMA

- ♪ Acalanto Op. 1, n° 1
- ♪ Meiga Camponesa
- ♪ Tocatina
- ♪ Canção de Amor
- ♪ Improvisação Op. 6 n° 4
- ♪ Improvisação n° 2
- ♪ Panis Angelicus Op. 3, n° 1

Composições de Júlio Braga

Participantes: Célia Nunes, Hugo Felipe, Bruno Gabriel, Jocemar Alves, Armindo Ferreira, Suzana Brayner.

Convidada: Mayra Clara.

Professores Responsáveis: Áurea Amoras, Dayse Gomes, Marilu Mergulhão.