CARTÕES PARA BOAS FESTAS

Já estamos recebendo o maior e mais lindo sortimento.

Grande sortimento de artigos para escritório

Enfeites para mesa. Forminhas, guardanapos, etc.

Artigos para presentes = Livros Infantis

Canetas-tinteiro e Lapiseiras



É a apresentação e qualidade dos seus impressos que recomendam a sua casa

Os artigos de primeira qualidade são os mais econômicos

Centro de Expansão Cultural
Santos

249º SARAU

GUIOMAR NOVAES

Eminente Pianista

55 22.

AUDITÓRIO S. JOSÉ

Quinta-feira, 12 de Outubro de 1972

____ às 21 horas ==

Guiomar Novaes

Descendente de antiga família paulista revelou desde a mais tenra idade incomuns pendores musicais. Foram seus primeiros mestres o eminente pedagogo Luigi Chiafarelli e seus assistentes a pianista Antonietta Rudge e a professóra Maria Edul Tapajós em São Paulo. Seu talento musical adquiriu rápida notoriedade levando o Govêrno Brasileiro a lhe conceder uma bôlsa de estudos para o Conservatório de Paris.

Foi a última a se inscrever dentre os 388 candidatos às 11 vagas, das quais apenas duas se destinavam a estudantes estrangeiros. Obteve a sua 1.ª vitória num concurso memorável, realizado perante uma banca examinadora integrada por personalidades como Debussy, Fauré e Moskowski. Guiomar Novaes obteve o primeiro lugar por unanimidade de votos. Depois de dois anos de estudos com o célebre pedagogo Isidor Philipp, e sua assistente a grande musicista Helena Chaumont, foi lhe conferido o Primeiro Prêmio do Conservatório de Paris, com quinze anos de idade. Aos dezesseis anos, Guiomar realizava a sua estreia sensacional como concertista em Paris e Londres iniciando assim sua brilhante carreira artística, entusiasmando a crítica e o povo europeu com sua técnica prodigiosa e sua profunda maturidade artística. Sucederam-se as apresentações como solista das maiores orquestras européias e os recitais nos grandes centros musicais como Londres, Paris, Berlim, Genebra, Lausanne, Turim e Milão.

Ao retornar da Europa, coberta de glórias, realizou vários recitais com êxito no Teatro Municipal, sendo convidada para realizar um concerto em Nova York, onde sua estréia, antes dos vinte anos, foi marcada por uma histórica ovação, iniciando-se assim, a sua carreira ininterrupta naquêle grande país, que visita todos os anos no cumprimento de importantes contratos.

A carreira artística de Guiomar Novaes tem sido uma série infinita de confirmações de seus êxitos iniciais, seu nome é festejado por uma verdadeira legião de admiradores em todo o mundo, como expoente máximo da arte pianística da atualidade, uma grande artista e eminente cidadã do mundo.

Em 1939 Guiomar Novaes foi condecorada com a legião de Honra pelo govêrno Francês. Inúmeras outras honrarias lhe têm sido prestadas em vários países, tendo recebido do Govêrno Brasileiro em 1956, a Comenda da Ordem do Mérito. Do Instituto Histórico e Geográfico de S. Paulo, a comenda Princesa Leopoldina; em 1962 foi eleita cidadã do Rio de Janeiro; recebeu da Câmara Municipal de Santos o titulo de Cidadã Emérita e inúmeras condecorações no estrangeiro como lídima embaixatriz da arte brasileira.

Do renomado crítico Harold Schoenberg do "New York Times" é a seguinte opinião: "A arte de Guiomar Novaes é caracterizada por uma radiante virtuosidade, um rítmo vigoroso e uma sonoridade de cantábile, comparada as pinceladas do genial Rembrandt, com suas riquezas de coloridos e matizes.

Guiomar Novaes transmite sua mensagem emocional com uma grande intensidade interior e uma ternura envolvente, contagiando o público com uma luminosidade que emanava de suas interpretações, como se a própria essência da música se desprendesse de seus dedos previlegiados, num ato perfeito de comunicação artística.

Paim Viera (Rio de Janeiro): "O Brasil contraiu para a sua ilustre filha Guiomar Novaes, uma grande divida de gratidão pelo muito que ela tem conseguido no sentido de elevar-lhe o nome nos países onde a fama de seu gênio musical alcançou a mais merecida consagração."

O CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL

tem a grata satisfação de apresentar aos seus associados a Eminente artista brasileira

Guiomar Novaes

expoente máximo da arte pianística, glória Nacional.

Concerto em homenagem ao ilustre santista José Bonifacio de Andrada e Silva o Patriarca da Independência.

PROGRAMA I PARTE

BACH	Prelúdio em sol menor	
MOZART	Sonata em lá maior andante gracioso minueto alla turca	
CHOPIN .	Sonata opus 35 em si bemo	d menor
	II PARTE	
OCTÁVIO PINTO	Cenas Infantis Corre, corre Roda, roda Marcha Soldadinho Dorme nenê Salta, salta	

SCHUMANN

Carnaval opus 9

Préambule - Pierrot - Arlequin - Valse noble - Eusebius - Florestan - Coquette - Réplique - Papillons - A. S. C. H. - S. C. H. A. (Lettres dansantes) - Chiarina - Chopin - Estrella - Reconnaissance - Pantalon et Colonbine - Valse allemande - Paganini - Aveu - Promenade - Pause Marche des David sbuendler contre les Philistins.

SANTISTA: TRABALHAR PELO CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL, É CONCORRER PARA O PROGRESSO ARTÍSTICO E INTELECTUAL DE SANTOS

FUNDADO EM 28 DE OUTUBRO DE 1948

SOCIEDADE DE UTILIDADE PÚBLICA - LEI 2.081