



EM 6 DE JUNHO DE 1909

A' 1 1/2 DA TARDE

Organizado pelos professores **Carlos Tyll e Luiz Kantz**

Com o valioso e gentil concurso dos Maestros Humberto Milano, Ernesto Nazareth, H. Villa-Lobos e alumnas D.D. Herminia, Martha, Ottilia Stoffel e Carmen Barcellos.

PROGRAMMA

1ª PARTE

1. ALOIS MAYER—«*Ein Traum*»—Grande concerto para 2 Cytharas pelos professores Carlos Tyll e Luiz Kantz.
2. I. C. UMLAUF—«*Tausendschön*»—Idylle para 3 Cytharas pelo professor Carlos Tyll e discipulas Senhoritas Herminia e Martha Stoffel.
3. M. HAUSER—«*Rhapsodia Hungroise, Op. 43*»—Par Violino e Piano pelos maestros Humberto Milar e Ernesto Nazareth.
4. A) I. ROSEN—«*Maien Gruss*»—Reverie, sólc p^t Cythara.
B) «CARLOS TYLL»—*Recordo*, Reverie, solo para Cythara, pelo professor Carlos Tyll.
5. A) ERNESTO NAZARETH—«*Corbeille de Fleurs*»—votte.
B) «*Batuque*»—pelo autor.
6. C. T. ENSLEIN—«*Traumleben*»—Concerto para 2 Cytharas pelos professores Carlos Tyll e Luiz Kantz.

2ª PARTE

1. C. F. ENSLEIN—«*Illusões*»—Grande fantasia para duas Cytharas, pelos professores Carlos Tyll e Luiz Kantz.
2. A) GÖLTERHARMANN—«*4.º Concerto*»—Addagio Tarantella.
B) SAINS-SENS—«*Le Cygne*»—Para violoncello e piano pelos maestros H. Villa Lobos e Ernesto Nazareth.
3. A) I. C. UMLAUF—*Op. 298*—Serenata.
B) AD. HUBER—«*Lamento*»—Para cythara de arco e cythara, pelos professores Carlos Tyll e Luiz Kantz.
4. I. HOFBÖCK—«*Silencio da Floresta*»—Idylle, pelo professor Luiz Kantz e discipula Carmen Barcellos.
5. I. C. UMLAUF—«*Rhapsodie Hungroise*»—Para duas Cytharas, pelos professores Carlos Tyll e Luiz Kantz.
6. ED. NIKE—«*Im Lenze des Lebens*»—Valsa para 4 Cytharas pelo professor Carlos Tyll e discipulas Srtas. Herminia, Martha e Ottilia Stoffel.

