



salão do baurú clube

sabado, 10 de outubro de 1936

às 21 horas

unico concerto do grande pianista e
compositor brasileiro

frutuoso viana

programa :

I

abertura da 28.a. cantata (bach-saint-saëns
bourrée
preludio e fuga, em do sust + { bach

II

fantasia, op. 49
noturno, em fá sust. + { chopin
valsa
scherzo, op. 39

III

serenata espanhola
berceuse do sabiá
capricho
acalanto
dansa de negros } frutuoso viana



Frutuoso Viana

"Pianista e compositor de grande merecimento, laureado pelo Instituto Nacional de Musica, foi discipulo de Henrique Oswald, como pianista. Estudou harmonia com Agnelo França e Armando de Gouveia. Nomeado no governo Epitacio Pessoa, pianista a bordo do encouraçado "S. Paulo", durante a viagem dos reis da Belgica ao Brasil. Foi condecorado por S. S. M. M. com as "palmas academicas". Estudou com De Greef, em Bruxelas, com Hauschild, em Berlim e com Blanche Selva, em Paris. Como pianista tem realizado uma série de concertos no Rio, S. Paulo, Curitiba, Belo Horizonte e outras cidades. Teve sempre carinhosa recepção da imprensa. Como compositor tem escrito: Dansa de Negros, Serenata Espanhola, Berceuse do Sabiá, 3 Toadas, Capricho, Jogos Pueris, Petit Robinson e outros para piano. Para canto, Sonambula, modinha, Toada n. 3, Acalanto e etc., para violino, para elegiaco, Capricho e outros. Ultimamente realizou no Rio um recital de composições suas, tendo alcançado notavel sucesso.

"Diario Nacional" (São Paulo) — ...Frutuoso Viana, além de pianista tão bom como 70 % das "celebridades estrangeiras que visitam a gente", ainda por cima se apresenta como compositor. — MARIO DE ANDRADE.

"O Jornal" (Rio) — ...Estavam evidenciadas a bravura pianística do concertista, a correção do seu jogo, a sonoridade abundante de que é capaz e principalmente o estilismo de sua interpretação nada vulgar. —

RODRIGUES BARBOSA

"A Patria" (Rio) — ...Como interprete ou como compositor a sua emotividade è sempre rica, plena de vibratilidade e estesias.

"São Paulo Jornal" (São Paulo) -- ...Frutuoso Viana é um pianista que se impõe. Sua execução è clara, inspirada e profundamente sincera.

"Correio da Manhã" (Rio) — ...Frutuoso Viana é possuidor de meios pianísticos sérios, bela intelligencia musical, estilo sobrio e isento de artificios. — B. ITIBERÊ