ACERVO
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

TEATRO MUNICIPAL

Entrée
Introduction e Scherzo
Etude (X Paner)
The Air from other Planets
Waltz
Light my fire X

GULDA
E
WEATHER
REPORT

Estado da Guanabara
Secretaria de Educação e Cultura
Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Governador do Estado da Guanabara
ANTÔNIO DE PÁDUA CHAGAS FREITAS

Secretário de Educação e Cultura
FERNANDO DE CARVALHO BARATA

Diretor do Departamento de Cultura
CELSO KELLY

Diretor do Teatro Municipal
JOSÉ MAURO GONÇALVES

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES

DE

JOSÉ LUIZ PEIXOTO

E

CONCERTOS DANIEL DO BRASIL

Junho: 26	Roberto Szidon
Agôsto: 24 e 29	Cláudio Arrau
Setembro: 13 e 14	Orquestra de Israel Regente: Zubin Mehta

E... DEPOIS DO ESPETÁCULO VÁ A

CHURRASCARIA PARQUE RECREIO

(Aberta diàriamente das 11 às 2 da manhã)

SALÃO REFRIGERADO — ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

Rua Marquês de Abrantes, 92-A/96 — Tel.: 225-5248

TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

TEMPORADA OFICIAL DE 1972

DOMINGO 14 E SEGUNDA-FEIRA 15 DE MAIO

ÀS 21 HORAS

PROGRAMA

I

Friedrich Gulda — (solos)

II

Weather Report

III

Friedrich Gulda e Weather Report

★

QUADRO TÉCNICO

Coordenador cênico: Maestro MANGIONE J. — Cenografia: OSMAR JOÃO PEREIRA — Maquinária: LUIS CARLOS SILVA — Iluminação: JOSÉ BERTELLI — Mecânica de palco: WALDOMIRO LOURENÇO — Contra-regra: JORGE NADER — Guarda-roupa: MANOEL JOAQUIM MOUTINHO Maquilagem e caracterização: GLECK e DOUGLAS —

Som: Paulo Prado Valadares Ribeiro

★

Pianos Niendorf e Yamaha
representante:
CASA MILTON — RUA MARIZ E BARROS, 920

WHEATER REPORT -

O CONJUNTO E SEUS INTEGRANTES

WEATTHER REPORT "é milagre da improvisação coletiva". Sua primeira apresentação ao público brasileiro virá criar nova experiência entre músicos e público, pois que a inspiração desse tipo de jazz capta o clima emocional do ouvinte que com sua receptividade insinua misteriosamente os rumos da improvisação.

Weather Report — "imprescindível como a atmosfera", variável como as reações da sensibilidade é música capaz de sintetizar, em formas de palpitante atualidade, toda a nostálgica experiência do jazz de Nova Orleans.

Seus componentes são de primeira linha quer no âmbito erudito quer no popular. GULDA, "o grande acontecimento pianístico depois de Horovitz" entra agora no mundo do jazz com extraordinário êxito.

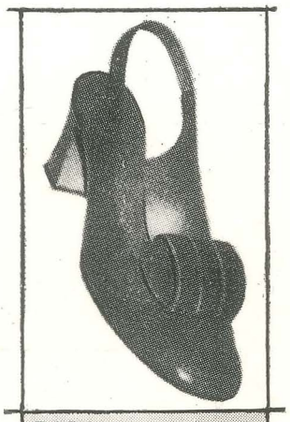
JOSEF ZAWINUL, pianista austríaco de formação clássica é um dos grandes do jazz.

MIROSLAV VITOUS — natural da Tchecoslováquia antes de adquirir a cidadania americana naturalizou-se através do jazz. Êle é o mais considerado contrabaixista dos Estados Unidos.

WAYNE SHORTER — norte-amerciano, ganhador do premio jazz Poll 1970, é saxofonista e compositor tendo escrito uma ópera quando tinha apenas 17 anos.

ERIC GRAVATT — percussionista, também norte-americano, representa com o brasileiro DOM UM RAMÃO o eletrizante "back ground" rítmico do célebre conjunto.

Maria Abreu



PARA A
PRESENTE ESTAÇÃO
BRISTOL APRESENTA
uma nova e deslumbrante
linha de calçados e bôlsas.

SAPATARIA
Bristol
R. São José, 108/110, RIO GB