

Universidade do Rio de Janeiro

INSTITUTO NACIONAL
DE MUSICA

Terça-feira, 8 de Agosto,
ás 21 horas

6.^º Concerto
da Serie Oficial de 1933

R E C I T A L M I G N O N E



PROGRAMA

1.ª PARTE

- A { SONATA em la maior (1918) em 1.ª audição
para Violino e Piano
Leonidas Autuori e o autor

2.ª PARTE

- B { 1) *Teu nome* (1932)
2) *Cantiga de ninar* (1925)
3) *Bella Granada* (1930)
Canto: Christina Maristany
Ao piano: Francisco Mignone

- C { SUITE CAMPESTRE (1917-18) em 1.ª audição
Para dois pianos.
1) *Dança*
2) *Scherzo*
3) *Idyllio*
4) *Na feira da aldeia*
João de Souza Lima e o autor

3.ª PARTE

- D { 1) *¿Porque lloras morenita?* (1931) em 1.ª audição
2) *Flor andaluza* (1930)
3) *Salta niña en mi barquilla.* (1928) em 1.ª audição
4) *El clavelito en tus lindos cabellos* (1931) em 1.ª aud.
Canto: Christina Maristany
- E { *Congada* (da opera "O Contractador dos diamantes.) (1921)
Arranjo para dois pianos.
Souza Lima e o autor