JABRARTE

JEUNESSES MUSICALES

Série Nobre

Avec toute mon admiration et merci pour le joli thème

François Glorieux

Juventude Artística do Brasil

apresenta

Série Nobre 1972

em coordenação com

Jeunesses Musicales de Belgique

Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Guanabara

Diretoria de Assistência ao Estudante do Ministério da Educação e Cultura

Serviço de Radiodifusão Educativa (Rádio MEC)

Universidade Gama Filho

ACERVO
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

2°. espetáculo

FRANÇOIS GLORIEUX, piano

Auditório do D.E.R. - GB
6.° feira, 30 de Junho de 1972 às 21.00 horas

Teatro Municipal do Rio de Janeiro
Domingo, 2 de Julho de 1972, às 10.00 horas
(excertos)

JABRARTE

Juventude Artística do Brasil

PROGRAMA

Primeira Parte

A DANÇA PARA PIANO

FRANÇA

Gymnopédie nº 2 — Eric SATIE (1866 - 1925)

BRASIL

Duas Saudades do Brasil
Sumaré - Ipanema — Darius MILHAUD (1892)

Dança Negra — Camargo GUARNIERI (1907)

ROMÊNIA

Seis Danças Populares Romenas — Bela BARTOK (1881 - 1945)

ÁUSTRIA E ALEMANHA

Atzenbrucker Deutscher nº 3 op. 9b
Três Ländler op. póstumo, nº 3, 6 e 7 — Franz SCHUBERT (1797 - 1828)

Três Valsas op. 124 nº 7, 4 e 15 — Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

Duas danças alemãs nº 8 e 2 — L. van BEETHOVEN (1770 - 1827)

NORUEGA E HUNGRIA

Dança Norueguesa op. 47 nº 6
"Springtanz" — Edvard GRIEG (1843 - 1907)

Dança Húngara nº 3 em fá maior — Joh. BRAHMS (1833 - 1897)

ESPANHA

Tango (da Suíte "Espanha") — Isaac ALBENIZ (1860 - 1909)

Dança Espanhola nº 5 "Andaluza" — Enrique GRANADOS (1867 - 1916)

Dança Ritual do Fogo — Manuel de FALLA (1876 - 1946)

Segunda Parte

IMPROVISAÇÕES

Sobre notas, temas, estilos, ambientes e situações dados pelo público e por autoridades musicais convidadas pela JABRARTE — François GLORIEUX

PRÓXIMA ATRAÇÃO - SETEMBRO

ABRAHAM ABREU (cravo)

"Master of Music" pela Universidade de Yale
Em programa de intercâmbio internacional
com as "Juventudes Musicales Venezulanas"

Série Nobre 1972

Este encarte foi impresso sob os auspícios do Departamento de Cultura da SED.

Nascido em Courtrai, na Bélgica, François Glorieux é o que se pode chamar de algo realmente especial: pianista, compositor, comentarista, professor, cartaz de televisão na Europa, seus dons e sua espantosa capacidade de adaptação lhe permitem abordar, com igual felicidade, da música erudita ao jazz. Seu dinamismo, sua espontaneidade, e também sua simplicidade, o tornaram um dos artistas mais populares do continente europeu. Detentor do Troféu Internacional de Música Harriet Cohen (Londres, 1967), agraciado com a distinção de "Cavaleiro do Século XX" pelo Marcel Peeters Centrum de Anvers, François Glorieux tem efetuado numerosas "tournées" pela Europa, África do Norte, nos Estados Unidos, Canadá e Oriente-Médio. Seus maiores sucessos se deram em concêrtos com o célebre e saudoso regente André Cluytens (de 1962 a 1967, em Berlim, Viena, Hannover, Frankfurt, Kassel, Bruxelas, Anvers e Ostende), com a apresentação de seus ballets pelo famoso grupo de Maurice Béjart em 1962 e 1963, e, por fim, com seus importantes discos gravados pela EMI His Master's Voice, selo EAGLE - além, é claro, de seus numerossíssimos recitais e concêrtos para as Organizações de Jeunesses Musicales dentro e fora da Bélgica. Esta é a primeira vez que Glorieux vem ao nosso país, e está sendo apresentado com exclusividade pela Juventude Artística do Brasil, dentro de sua programação de intercâmbio internacional de artistas, acertada com diversos países em janeiro último durante a I Convenção das Juventudes Musicais Pan-Americanas.

RECENTES EXTRATOS DA CRÍTICA

"Um pianista de poder explosivo"
(Abendzeitung, Munique)

"Um contato fascinante"
(Frankfurter Neue Presse)

"O público de Hamburg ficou arrebatado!"
(Die Welt)

"Um pianista-feiticeiro-mestre"
(Offenbach Post)

"Um gênio, um fenômeno, um pianista da maior categoria..."(Westphäliche Rundschau)

"Genial"
(Kölner Stadt-Anzeiger)

FRANÇOIS GLORIEUX

Juventude Artística do Brasil

1972

REALIZAÇÕES DE JANEIRO A JUNHO

JANEIRO

Dias 17 a 21: I Convenção das Juventudes Musicais Pan-Americanas
Discussão de 9 temas de interêsse artístico internacional, realizada no Rio de Janeiro por iniciativa de JABRARTE, com a presença, entre outros, do Vice-Presidente da República (Brasil), do Diretor do Carnegie-Hall de Nova Yorque (EUA), do Secretário Mundial da Federação Internacional das Juventudes Musicais (Bélgica), do Embaixador do Canadá e da Secretária Geral da JM da Venezuela. Escolha do pianista brasileiro Luis Thomaszeck para uma tournée por seis países culminando com um "debut" no Carnegie Hall de Nova Yorque.

FEVEREIRO

Dia 02: 2º Aniversário de Fundação de JABRARTE
Comemorações internas, remanejamento de metas, modernização de estruturas e planejamento de novos esquemas de atividades.

MARÇO

Dia 10: Inauguração do Intercâmbio Internacional de Artistas
1º concêrto da Série Nobre Jabrarte 72. Apresentação do duo canadense Suzanne Shulman e Claude Savard (flauta e piano), no Salão Nobre da Escola de Música da UFRJ, em convênio com as "Jeunesses Musicales du Canadá". Colaboração da Embaixada do Canadá.

Dia 12: Apresentação do duo canadense na TV Globo e Rádio MEC.
Duo Shulman-Savard em programa especial da série "Concêrtos para a Juventude".

ABRIL

Dia 05: 1º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72 (Palácio da Cultura)
Eliane Rodrigues (piano); José Carlos de Castro (clarineta)

Dia 12: 2º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Nélio Rodrigues (violão); Roberto Mallet (violino)

Dia 19: 3º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Mauro Latorre (piano); Conjunto de Câmara de Odete E. Dias

Dia 26: 4º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Maria Luisa Corker (piano); Conjunto de Harpas de A. Mello

MAIO

Dia 03: 5º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Jorge Bloch (violino); Coral do IBEU (dir: M. Natividade)

Dia 10: 6º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
João Pedro Borges (violão); José C. Cocarelli (piano)

Dia 17: 7º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Regina Cláudia (piano); Lahia Rachid (soprano)

Dia 24: 8º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Clóvis Alessandri (piano); Nelson M. Nirenberg (violino)

Dia 31: 9º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Angela Barros (meio-soprano); Fredy Gerling (violino)

JUNHO

Dia 07: 10º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72
Maria Augusta Callado (soprano); Eli Maria (piano)

Dia 14: 11º espetáculo da Série Júnior Jabrarte 72 - Encerramento
Coral e Instrumental Infantil da Escola Corcovado (dir: H. Tirler)
Lydia Podorolski (soprano), Guilherme Damiano (baixo) e Edmundo Carijó (bailarino) em "La Serva: Padrona" de Pergolesi.

Dia 30: 2º espetáculo da Série Nobre Jabrarte 72
Intercâmbio internacional com as "Jeunesses Musicales de Belgique".
Pianista François Glorieux. Auditório do D. E. R. GB.

"É por isto que hoje em dia, quando se fala em Arte, todos os caminhos levam diretamente à

MINISTRO LUIZ GAMA FILHO
Presidente de Honra
VITOR DE LEMOS ALEXANDRE
Diretor-Geral
SÉRGIO SQUEFF BARCELOS
Secretário-Geral
MOZART MARCELINO MACIEL
Tesoureiro-Geral
PAULO ARMANDO SQUEFF BARCELOS
Coordenador-Geral de Promoção

Juventude Artística do Brasil

UNIVERSIDADE GAMA FILHO

"Onde aprendemos a amar a Deus e ao Brasil"

gráfica libra - impresso sob os auspícios da U.G.F.