

D. Guiomar.

Maria Alcina excedeu da expectativa
É uma menina de esperançoso futuro.

O festival em benefício do maestro
Carlos de Mesquita se não teve uma assistência
numerosa, ao menos elementos do que é mais represen-
tativo do nosso ciclo musical compareceu.

Estou satisfeito em ter contribuído
em tão meretória obra.

Tudo farei, dentro dos meus conheci-
mentos pela Maria Alcina.

Reille.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

DEPARTAMENTO CULTURAL.

Festival Carlos de Mesquita

Iniciativa da Professora Alcina Navarro e da Comissão
de Música da Casa do Jornalista

Colaboradores:

Maria Alcina — pianista

Yolanda Saboia — violinista

Alexandrina Ramalho — cantora



Auditório - Salão Oscar Guanabarro

Dia 26 de Janeiro de 1946, às 21 horas

PROGRAMA

Mozart — Sonata

- a) Allegro
- b) Adagio
- c) Alegretto

Pianista — Maria Alcina

II

- a) Carlos de Mesquita — En revart
- b) Francisco Chiafitelli — Cantarelando
- c) Vieux temps — La chasse

Violinista — Yolanda Saboia

III

- a) Martini — Ritorno
- b) Respighi — Nebice

Cantora — Alexandrina Ramalho

IV

- a) Chopin — Dois Preludios
- b) " — Estudo

Pianista — Maria Alcina

V

- a) Carlos Mesquita — Un rêve
- b) Georgina Eusman — Moreninha
- c) Carlos Gomes — Modinha

Cantora — Alexandrina Ramalho

VI

- a) Carlos de Mesquita — Contem plation
- b) " " " — Caixinha de Música

Pianista — Maria Alcina

Prestarão valiosa colaboração, fazendo os acompanhamentos ao piano, os professores Werther Politano e Waldemar Navarro