

-- GRAND PALAIS --

28 Janvier et 4 Février 1927, à 15 heures

Deux Concerts
DE
Musique Brésilienne

ORGANISÉS PAR LA

*Délégation du Brésil à la VII^e Exposition Internationale
du Caoutchouc*

AVEC LE CONCOURS DE

Mme L. Villa-Lobos; Mlles I. da Rocha,
I. Gomes; MM. F. Chiaffitelli, Souza-Lima,
Larangeira, Camerini, C. Nogueira, I. Gomes,
G. Blanquart, R. Lamorlette, L. Cahuzac,
P. Pasquier, et quelques musiciens de l'Or-
chestre Colonne et de la Garde Républicaine.





2^{ME} CONCERT

VENDREDI 4 FÉVRIER 1927. à 15 heures

◆◆◆

I

1. 2^e Quatuor à cordes VILLA-LOBOS

*MM. Chiaffitelli, Larangeira, Pasquier,
I. Gomes.*

2. a) Elégie VILLA-LOBOS

- b) Capricho VILLA-LOBOS

M Iberé Gomes et Mme Villa-Lobos.

3. Sonatine OSWALD GUERRA

Pour hautbois et clarinette.

MM. R. Lamorlette et L. Cahuzac.

II

4. a) Lenda de Caboclo VILLA-LOBOS

- b) Polichinelle VILLA-LOBOS

- c) Galhofeira A. NEPOMUCENO

- d) Caixinha de musica J. NUNES

M^{lle} Innocencia da Rocha.

5. a) Nostalgia ELPIDIO PEREIRA

- b) Tango brazileiro ALEXANDRE LÉVY

Transcrip. de Souza-Lima.

M. Larangeira.

6. a) Chôros Nº 3, Pica-Pâu VILLA-LOBOS

Pour clarinette, saxophone, basson, trois cors, trombone.

- b) Chôros Nº 7, Settimino VILLA-LOBOS

Pour flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, violon et violoncelle.

Sous la direction de l'Auteur.

