

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Domingo, 24 de Abril de 1898

10: SESSÃO

DE EXERCICIOS PRATICOS

Audição das Classes de Piano

(professores : D. ELVIRA BELLO LOBO, F. A. BEVILACQUA e FERTIN DE VASCONCELLOS; monitoras D. Cecilia Vieira Machado, D. Eugenia Riedel Pedroso e D. Lucinda de Souza Ferraz) com o concurso da classe de canto do professor LOUIS GILLAND.

I

- I— *Sonata em si bemol* para 2 pianos..... M. Clementi
executada por DD. Suzana e Helena de Figueiredo.
- II— Allegro da *Sonata em Fa*, op. 8..... J. B. Cramer
executado por D. Mary Alice Coggin.
- III— Allegro da *Sonata em Fa*, op. 10 n° 2..... Beethoven
executado por D. Fanny Albina Zoricic.
- IV— Cavatina da opera *Pêcheurs de Perles* "*Me voilà
seule dans la nuit*"..... Bizet
cantada por D. Maria Clara Cardoso de Menezes.
- V— a) —Preludio e Fuga em *Fa* #..... J. S. Bach
b) —Final Presto da *Fantasia*, op. 28..... Mendelssohn
executado por José da Silva Maia.

II

- VI— Grande Duetto, op. 92, para 2 pianos..... J. Moscheles
executado por DD. Kytta de Bellido e Judith Albertina
Pedreira de Mello.

- VII— Études Poésies, op. 53..... Haberbier
a) — Une fleur printanière
b) — Sérénade
c) — Reproches
d) — Angoisses
e) — Scène de chasse

executados por D. Cecilia Vieira Machado.

- VIII— Minueto e Rondó da Sonata, op. 22..... Beethoven
executados por D. Lucinda de Souza Ferraz.

- IX— Aria da opera Samson e Dalila "*Printemps qui commence*" Saint-Saëns
cantada por D. Carolina Pereira Braga.

- X— Molto allegro e con brio da Sonata em *mi b*, op. 7 Beethoven
executado por D. Flora de Lacerda Coutinho.

- XI— a) — Preludio e Fuga em *Sol menor*..... J. S. Bach
b) — Carnaval de Vienna, op. 26, Allegro..... Schumann
executado por Joaquim A. Barroso Netto.

Acompanhador — Cornelio Quirino de Oliveira.

