

Salão do Conservatorio

S. Paulo, 17 de setembro de 1917

ás 20^{1/2} horas

O professor F. de Otero tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. família para assistirem a audição musical, que organizou, com o gentil concurso de alguns dos seus discípulos de piano, das Exmas. Sen.^{tas} Aurora Porto e Cecilia Lebeis (canto), do Snr. João Lucchesi (violino) e, de um côro, formado por alumnas dos 3.^º e 4.^º annos da Escola Normal do Braz.

Roga-se a fineza de apresentar este convite á entrada.

PROGRAMMA

□ □ □

I PARTE

- 1 BEETHOVEN — Sonate, op. 101, para piano.
Allegretto, ma non troppo — Vivace alla marcia
— Adagio — Allegro.

Sr. Alfredo Sangiorgio
- 2 H. WIENIAWSKY — Concerto, em re menor.
Allegro moderato — Romanza — Á la zingara.

Sr. João Lucchesi
- 3 WEBER — Invitation á la valse.
STOJOWSKY — Sérénade.

Sta. Maria Rubião Salles
- 4 F. DE OTERO { *a)* «Lasciar d'amarti».
b) «Eu olhos sei de uns».

Sta. Aurora Porto
- 5 SCHUMANN — Carnaval de Vienna.
a) Allegro — *b)* Intermezzo — *c)* Finale.

Sta. Maria Chaves Almeida
- 6 BRAHMS — Berceuse (arranjo para côro a 2 vozes)
F. DE OTERO — As violetas (côro a 3 vozes).

II PARTE

- 1 F. DE OTERO — Crepusculo (arranjo da «Berceuse»,
de Grondahl, para côro a 2 vozes, com a letra
de Ricardo Gonçalves).
- 2 OFFENBACH — Barcarolla — (dos Contos d'Hoff-
mann), côro a 2 vozes.
- 3 CHOPIN — Polonaise, em la bemol.

Sta. Maria Chaves Almeida
- 3 F. DE OTERO { *a)* «Sem norte» (letra de Arthur
de Andrade).
b) Naufrágio do Coração (letra de
Mucio Teixeira).

Sta. Cecilia Lebeis
- 4 CHOPIN — Preludios ns. 24 - 21 - 22.

Sta. Zulmira Corrêa Vasques
- 5 BEETHOVEN — Romance, em fa.
COUPERIN-KREISLER — Chanson Louis XIII e
Pavane.

Sr. João Lucchesi
- 6 LISZT — Mephisto — Valse.

Sta. Alfredo Sangiorgio

Accompanhará o sr. João Lucchesi, ao piano, o sr. José Lucchesi.